

# Inhalt

## Band 1

Hartmut Kugler	
Vorbemerkungen zur Tagung und zum Tagungsband .....	13
<b>Eröffnungsvortrag und Plenarvorträge .....</b>	<b>21</b>
Hans Ulrich Gumbrecht	
Wie deutsch kann die Germanistik sein? .....	23
Konrad Ehlich	
Postnationale Perspektiven für nationale Sprachen .....	41
Michael Werner	
Nationalphilologie und Komparatistik. Historisch-methodische Überlegungen zum Problem des Vergleichs in der Literaturwissenschaft .....	61
Jan-Dirk Müller	
Gibt es einen Fortschritt in den Literaturwissenschaften? .....	79
<b>Sektion 1</b>	
<b>Stil(übungen): Identifikation, Distanzierung, Repräsentation</b>	<b>105</b>
Franziska Schöbler	
Wilhelminischer Lebensstil – Kulturelles <i>self-fashioning</i> am Beispiel von Thomas Manns Roman <i>Königliche Hoheit</i> .....	109
Kaspar H. Spinner	
Stilimitationen als Weg zum literarischen Verstehen und kreativen Schreiben .....	119
Armin Schulz	
Notwendige Unterscheidungen. Zur Epistemik der Sinne bei Konrad von Würzburg .....	129
Monika Schmitz-Emans	
Mehrsprachige Texte als Stil-Übungen. Poetische Reflexionen über Vielsprachigkeit und multiple Identitäten .....	143
Joachim Schiederemair	
Stil als Gesicht. Pär Lagerkvist, der Kubismus und ein offenes Ende .....	161

Stephan Habscheid/Hartmut Stöckl Inszenierung sozialer Stile in Werbetexten – dargestellt am Beispiel der Möbelbranche .....	173
Susanne Günthner Formen der Stilisierung und Ästhetisierung in der Redewiedergabe .....	187
Gunter E. Grimm/Michael Tellbach/Emely Vogt Orientalismus in der Literatur des fin de siècle .....	199

## Sektion 2

### **Entnationalisierung I – Wissenschaftsgeschichtliche Rekonstruktion und interdisziplinäre Orientierung .....**

Hans-Georg Pott Literaturwissenschaft und Gesellschaftstheorie .....	217
Michael Ansel Unzureichend reflektierte wissenschaftliche Innovation: Levin L. Schückings Soziologie der literarischen Geschmacksbil- dung und die Sozialgeschichte der 1970er und frühen 80er Jahre	233
Jochen A. Bär Wie deutsch war die deutsche Philologie der Gründerväter? Anmerkungen zur romantischen Germanistikkonzeption .....	245
Stefan Willer Entnationalisierung und romantische Philologie Zur Figur der Grenze bei Jacob Grimm .....	259
Martin Huber Ästhetische Präsenz. Literaturwissenschaft als Humanwissenschaft .....	271
Kerstin Stüssel Nachzügler und Nestbeschmutzer – Die Wiederkehr des Limi- tierten am Beispiel der <i>Gender Studies</i> in der Germanistik .....	283
Thomas Rathmann Zwischen Abbruch und Aufbruch. Mediävistik in den USA. Eine Bestandsaufnahme .....	295
Walter Schmitz Germanistik – keine deutsche Wissenschaft .....	309

### Sektion 3

<b>Entnationalisierung II: Deutsch im Netz der europäischen Mehrsprachigkeit</b> .....	321
Susan Zerwinsky	
Qat, Qabili und Kalaschnikow – Perspektiven der jemenitischen Germanistik .....	325
Jörg Riecke	
Deutsche Sprache und Deutschstudium in den Ländern Ostmitteleuropas. Eine Bewährungsprobe für die europäische Germanistik .....	333
Erika Werlen/Jeanette Haunss	
Gesamtsprachenkonzeptionen und Sprachkompetenzen in Lehramtsstudiengängen - das Studium Europa-Lehramt .....	347
Chryssoula Kambas	
„Europäische Studien“, deutsche Literaturwissenschaft, Literatur und Mehrsprachigkeit .....	371
Alexander Honold	
Ein trojanisches Pferd. Hans Henny Jahnn's <i>Fluß ohne Ufer</i> als Anamnese kolonialer und exotistischer Entgrenzungspantasten .....	385
Uta Goerlitz	
Die <i>Utopia</i> des Thomas Morus im Spiegel ihrer ersten deutschen Übersetzung (Basel 1524). Tendenzen der Funktionalisierung der Volkssprache im Umbruch vom Mittelalter zur Neuzeit .....	399
Nils Plath	
„Mit Kafka zur inneren Sicherheit in Europa“ .....	415
Ingrid Wiese	
Das Verhältnis von nationalsprachiger Wissenschafts- kommunikation und disziplinärer Vertikalität am Beispiel der Inneren Medizin .....	429
Yoshikazu Masuda/Akio Ogawa	
Zur Typologie der Verbdiathese im Deutschen .....	439
Sprach- und wissenschaftspolitisches Podium .....	451

**Sektion 4****Virtualisierung I:**

<b>Von der Gutenberg-Galaxis ins WorldWideWeb .....</b>	<b>475</b>
Florian Cramer	
Für eine Textwissenschaft des Digitalen .....	479
Bernd Scheffer	
Am Rande der buchstäblichen Zeichen.	
Zur Lesbarkeit/Unlesbarkeit der (Medien-)Welt .....	485
Detlev Schöttker	
Zur Theorie einer medienästhetisch orientierten Literaturwissenschaft .....	503
Irene Pieper	
Erzähl mir mehr...:	
Beobachtungen an einem Kettenroman in der Endlosschleife ....	513
Andreas Böhn	
Zur Konvergenz von Fiktion und Spiel in den und durch die neuen Medien .....	527
Ulf Abraham	
Harry Potter und die Medien der Muggel .....	537
Michael Gratzke	
Miss Latex chattet. Zu den Möglichkeiten und Grenzen der Schriftlichkeit im Internet .....	557
Andreas Wicke/Ingo Warnke	
„Wenn es so würde, wie ich es mir denke, wird es so GEIL“. Literatur- und sprachwissenschaftliche Perspektiven auf Rainald Goetz' Internetpublikation <i>Abfall für alle</i> .....	567
Ulrich Schmitz	
Text und Bild im World Wide Web .....	579
Ursula Regener	
Bild und Schrift – „Bilderschrift“ – Hypertext. Zu einem historischen Spannungsverhältnis .....	593
Peter Braun	
Schrift/Foto/Film/Hypermedia. Beispiele und Überlegungen aus wirkungsästhetischer Perspektive .....	609
Jürgen Daiber	
Ut pictura poesis? Bild und Schrift – Bilderschrift – Hypertext ...	621
Christa Dürscheid	
Hypertexte aus sprachwissenschaftlicher und sprachdidaktischer Sicht .....	641

Jannis Androutsopoulos/Daniel Kraft: Homepage-Design: Gestaltungslösungen in einer neuen Kommunikationsform .....	655
Britt-Marie Schuster/Henriette Seyfferth (KEIN) LAND IN SICHT. Eine Kritik des Wissenschafts- journalismus im Sekundärmedium Internet .....	667

## Band 2

### Sektion 5

<b>Virtualisierung II: Computereinsatz in Forschung, Lehre, Unterricht .....</b>	<b>695</b>
--	------------

#### EDITION/PUBLIKATION

##### Arnold Otto

Elektronische Textdatenverarbeitung und Editionsphilologie. Aus der Arbeit mit dem Tübinger System für Text- verarbeitungsprogramme (TUSTEP) .....	701
--	-----

##### Thomas Burch/Kurt Gärtner/Thomas Schares

Das digitale Deutsche Wörterbuch der Brüder Grimm .....	713
---	-----

##### Sören Steding

Benutzerorientierte Digitale Editionen: Eine empirische Annäherung .....	729
---	-----

#### FACHKOMMUNIKATION – INTERNETPORTAL GERMANISTIK

##### Ernst Rohmer

Erlanger Liste – Perspektiven eines Internet-Angebotes für die Germanistik .....	745
---	-----

##### Thomas Bein

Germanistische Mediävistik und Neue Medien .....	759
--	-----

##### Tanja Lange/Jörg Schönert

Ein Plädoyer für das WWW: Möglichkeiten eines Internet-Portals (auf der Basis eines WCMS/ Redaktionssystems) für die Geisteswissenschaften .....	769
--	-----

#### INTERNET-Projekte im Deutschunterricht

##### Rainer Erhardt

Neue Medien im Deutschunterricht .....	785
--	-----

Jochen Stüsser-Simpson	
Das weißblaugelbe Organonmodell einer literarischen Website: www.richard-dehmel.de .....	799
Matthias Berghoff/Volker Frederking	
Multimediale Erfahrungs- und Handlungsräume – neue Möglich- keiten für den Einsatz des Computers im Deutschunterricht .....	807
WEITERE ARBEITSBEREICHE IN LITERATUR- UND SPRACHWISSENSCHAFT	
Uwe Spörl	
Literaturwissenschaftliche Terminologie – ein Online-Basislexikon .....	819
Nina Berend/Rudolf Schmidt	
Perspektiven der computergestützten Untersuchung von Variation im gesprochenen Deutsch .....	831
Katja Leyhausen/Ingrid Lemberg/Heino Speer	
Textklassifikation im Heidelberger Hypertextserver (HDHS). Auf dem Weg zu einem Portal zur mitteleuropäischen Kulturtradition .....	843
Johanna Chr. Gummlich-Wagner	
Das Erlanger Forschungsprojekt ‚Die Entstehung und Entwick- lung des Titelblatts in der Inkunabel- und Frühdruckzeit‘ – Möglichkeiten und Grenzen der Arbeit mit Datenbanken .....	863
Jan Rühak	
Point of View – literaturwissenschaftlich vs. filmwissenschaftlich	873
Ulrike Zeuch	
Wissenschaftlicher Fortschritt in der Literaturwissenschaft. Der Begriff des ‚Fortschritts‘ in der Aufklärung und die kritische Prüfung seiner Prämissen .....	881

## Sektion 6

<b>Innovation und Fortschritt in der Literatur- und Sprachwissenschaft</b> .....	897
Peter Strohschneider	
Innovative Philologie? .....	901
Gerhard Lauer	
Historizität und Interessantheit. Anmerkungen zum Innovations- anspruch der Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft	925

Manfred Engel	
Innovation und/versus Anschließbarkeit. Überlegungen am Beispiel einer Interpretationssammlung zu Rilke-Gedichten	945
Gideon Stiening	
Innovation als Rückschritt. Warum das Neue der sogenannten ‚Körpergeschichte‘ ein Rückschritt für die Literaturwissenschaften ist .....	957
Hans-Edwin Friedrich	
Sokal’s Hoax. Probleme des interdisziplinären Theorie- und Wissensimports in die Literaturwissenschaften .....	981
Ralf Klausnitzer	
„Denkkollektiv“ oder „Klüngelsystem“? Schulen und Schul- bildung in den textinterpretierenden Disziplinen und die Ent- stehung, Durchsetzung, Verhinderung von Innovationen .....	991
Heinrich Kaulen	
Die Literaturwissenschaft im „Methodenkarussell“ – ratlos? .....	1017
Heiko Hausendorf	
Innovativität als Kommunikationsproblem. Anmerkungen aus sprachwissenschaftlicher Sicht .....	1035
<b>Sektion 7</b>	
<b>Prozess- versus Produktorientierung .....</b>	<b>1049</b>
Anke Bosse	
Vom ‚Einfall‘ zum Text. Die Entstehung literarischer Texte darstellen und vermitteln .....	1053
Gabriele Hinney	
Reflexionen über Sprache auf der Grundlage der silbenbasierten Orthographie .....	1079
Hans Lösener	
Kafka hörend lesen – Überlegungen zum produktionsorientierten Literaturunterricht	1091
Michael Becker-Mrotzek	
Entwicklungsprozesse im Mündlichen – Forschungsstand und Desiderata .....	1103
Otto Ludwig	
Zur Beurteilbarkeit von Schreibprozessen .....	1113

Peter Bekes	
Erzählkonstruktionen.	
„The work in progress“ bei Broch und Musil .....	1121
Helga Esselborn-Krumbiegel	
Kreative Impulse im wissenschaftlichen Schreibprozess .....	1131
Peter Godglück	
Über Analogien, schemabasierte Ähnlichkeitsrasonnements und ihre Rolle bei der Herstellung von Texten, Mirakel (und andere Texte zum Staunen) als Exempel .....	1143
Thomas Koch/Ursula Reichelt	
„Selbstreflexivität“ – ein kommunikatives Konzept für die schulpraktische Ausbildung. Das Verhältnis von Produkt und Prozess bei der Auswertung von Unterrichtsstunden .....	1161
Anschriften der Trägerinnen und Träger .....	1171