

# Inhalt

Vorwort	9
LITERATUR	
Nora — ein Suppenheim <i>Günter Grass: »Der Butt«</i>	14
Der unermüdliche Querkopf, e. V. <i>Der Dauermahner Günter Grass</i>	20
Jahrmarkt der Flüchtigkeiten <i>Die »Affäre Raddatz« in der »Zeit«</i>	23
Toter Briefkasten <i>Raddatz' Brief an den verstorbenen Uwe Johnson</i>	29
Hans Habes Ode <i>Oder: Wie man Berlin besingt</i>	33
Wenn die letzte Sardine schimmert <i>Siegfried Lenz: »Der Verlust«</i>	36
Schattenwelt der Angestellten <i>Martin Walser: »Brief an Lord Liszt«</i>	41
FILM	
Der k. u. k. King von Hollywood <i>Der achtzigjährige Filmemacher Billy Wilder</i>	46
»Na wie geht's, mein kleiner Zwetschgenröster?« <i>Gespräch mit Billy Wilder über seine Filme, seine Stars, seine Pläne</i>	56

Drei Schwestern in Manhattan <i>Woody Allens neues Meisterwerk</i>	71
Komödien sind wie Pappbecher <i>Gespräch mit Woody Allen über »Hannah und ihre Schwestern«, über Komik und das Älterwerden</i>	76
Gesellschaftliches Trüffelschwein <i>Ärger und Erfolg von »Kir Royal«</i>	85
Ein Stenz aus der Gaishoferstraße 47 <i>Gespräch mit »Monaco Franze«-Erfinder Helmut Dieltl über seine TV-Erfolge und Fernseherfahrungen</i>	88
Der Krieg als höchste Männerphantasie <i>Stanley Kubricks Vietnam-Film</i>	103
»Sind Sie ein Misanthrop, Mr. Kubrick?« <i>Gespräch mit dem »Full Metal Jacket«-Regisseur</i>	107
»Fliagn kann i net« <i>Zum 100. Geburtstag des Schauspielers Hans Moser</i>	120
Die unsterbliche Tote <i>Leben und Nachleben der Marilyn Monroe</i>	125
Fassbinder: Der Tote in Venedig <i>»Querelle« auf der Biennale</i>	139
Hitchcock — das geniale Monstrum <i>Die Triebkräfte des Suspense</i>	143
Aus dem Reich des Toten <i>Die Wiederentdeckung von fünf Hitchcock-Filmen</i>	152
Ein babylonischer Turm von Flaschen <i>Verfilmung und Wiederentdeckung von Lowrys »Unter dem Vulkan«</i>	164
Grace Kelly, ein gefallener Unschuldengel <i>Eine Männerphantasie der fünfziger Jahre</i>	174
Der einzig Wahre <i>»Sag niemals nie«</i>	181
Geschüttelt oder gerührt? <i>Der neue James Bond</i>	184

Die Kriechspur des Herrenmenschen <i>Klaus Kinski in Werner Herzogs neuem Film »Cobra Verde«</i>	188
THEATER	
Walters deutscher Wald <i>»Eiche und Angora« in Berlin uraufgeführt</i>	194
Stück vom Stückeschreiber <i>Die Berliner Uraufführung des Brecht-Dramas von Günter Grass</i>	198
Brecht ist tot <i>Der jüngste Fall eines Klassikers</i>	202
Hintertreppe zum Vatikan <i>Hochhuths »Stellvertreter« bei Piscator in Berlin</i>	209
Bomben auf Engelland <i>Rolf Hochhuths zweites Stück: die verunglückten »Soldaten«</i>	214
In Hochhuths Kreißaal <i>»Die Hebamme« — die erste Komödie des »Stellvertreter«-Autors</i>	219
Das jüngste Stück zum Filbinger-Sturz <i>Rolf Hochhuths Schauspiel »Juristen«</i>	224
Tagträume von Hamlet <i>Oder: Die zerstörte Erinnerung</i>	228
Hamlet spielt den Brandauer <i>Ein Shakespeare-Abend am Wiener Burgtheater</i>	231
ENTERTAINER	
Der sprachlose Schwätzer <i>Des neuen Bundeskanzlers Redeflut</i>	236
Sinatra: Orpheus und die Unterwelt <i>Die einmalige Karriere des Italo-Amerikaners aus Hoboken</i>	243
Ute Lemper — Weltstar ohne Namen <i>Das Pariser Leben einer deutschen Diseuse</i>	254
Quellenangaben	261