

Inhalt

Vorbemerkung	9
Toleranz und Intoleranz: Erfahrungen (2000) <i>Dankrede für den Moses-Mendelssohn-Preis</i>	11
Wege der Kollaboration (1957) <i>Nach dem Ungarn-Aufstand</i>	21
Zensur und Kalter Krieg I (1969) <i>Ist die DDR-Zensur für uns verbindlich?</i>	25
Zensur und Kalter Krieg II (1969) <i>Drei Repliken (Schauer, Kuby, Boehlich), eine Duplik</i>	29
Zustand der deutschen Sprechbühne (1969) <i>Bericht zwischen den Jahrzehnten</i>	41
Ein neues Modell für unser Theater (1970) <i>Ensemblegründung der Schaubühne am Halleschen Ufer</i>	51
Eine böse Nachricht (1970)	55
Freie Stadt – unfreies Theater? (1970)	57
In Sachen Schaubühne (1970) <i>17 Theaterkritiker an Klaus Schütz. Offener Brief</i>	59
Ein Antwortschreiben (1971) <i>Der Regierende Bürgermeister von Berlin</i>	61

Zwang zur Kritik (1974) <i>Wie Denken zum Jargon verkommt</i>	63
Die Kriege des Geistes (1979) <i>Zur Eröffnung von »Theater der Nationen Hamburg '79«</i>	71
Das Nötige und das Überflüssige (1981) <i>Zur ersten Spielzeit von »Theater der Welt«</i>	77
Judentum auf dem Scheideweg (1981) <i>Neokonservatismus in Amerika</i>	81
Das Leben wird grauer, einbetoniert (1985) <i>Ein Wiedersehen mit Deutschland</i>	89
Nach dem Mauerfall (1989) <i>Erklärung der Akademie für Sprache und Dichtung</i>	109
Europas Geld – Europas Geist (1990) <i>Vorschlag zur Errichtung eines Europäischen Kulturfonds</i>	111
Aus der Diskussion	119
Die Volksfeinde (1990) <i>»Deutscher Literaturstreit« und Intellektuellenjagd</i>	121
Zur Zukunft der Berliner Theater (1991) <i>Gutachten an den Senat von Berlin</i>	127
Bürgerkrieg und Amnestie (1992) <i>Rede bei den Salzburger Festspielen</i>	137
Gibt es eine Alternative? (1993) <i>Zur Schließung des Schiller-Theaters</i>	155
Realität gegen Ressentiment (1993) <i>Berliner Theater Ost und West. Ein Leserbrief</i>	167

Über das Bild der Nation (1993) <i>Offener Brief der Akademie der Künste in Berlin</i>	170
Berlin, 21. April 1994 <i>Festrede zu zwei Jubiläen</i>	172
Rat für die Künste in Berlin (1994) <i>Initiative und Gründungsbeschluss</i>	175
Rettung oder Untergang (1995) <i>Ein Briefwechsel mit Ulrich Eckhardt</i>	177
Gerettet oder gerichtet? (1995) <i>Plädoyer für das Berliner Theatertreffen</i>	182
Goethe-Institute (1995) <i>Erklärung der Akademie für Sprache und Dichtung</i>	189
Nach den Berlin-Wahlen 1995 <i>Erklärung des Rates für die Künste in Berlin</i>	191
Die Kinder an die Macht? (1996) <i>Versuch einer deutschen Theatergeschichte der Zukunft</i>	193
Schuld und Unschuld, Erinnern und Vergessen (1999) <i>Rede zur Ausstellung » Vernichtungskrieg«</i>	203
Selbstbetrug, Öffentlichkeitsbetrug <i>Kulturpolitik 2000 – Die Berliner Mischung</i>	213
2001: BSE und andere Bestialitäten <i>Ein Epilog</i>	219
Buchveröffentlichungen	222