

INHALT

Vorspann	7
Die Straßen von Brooklyn	12
<i>Radio Days</i> (1987)	
Wie der Film die Wirklichkeit besiegte	18
<i>The Purple Rose of Cairo</i> (1985)	
Triumph des Witzes	22
<i>Broadway Danny Rose</i> (1984)	
Besessen von Sex und Tod	31
<i>What's New, Pussycat?</i> (1965)	
<i>Take the Money and Run</i> (1969)	
<i>Bananas</i> (1971)	
<i>Love and Death</i> (1975)	
Die aufgeklärte Gesellschaft	44
<i>Play It Again, Sam</i> (1972)	
<i>Everything You Always Wanted to Know About Sex</i> (1972)	
<i>Sleeper</i> (1973)	
Wie liebt es sich in den Siebzigern?	53
<i>Annie Hall</i> (1977)	
<i>Manhattan</i> (1979)	
Kammerspiele an der Ostküste	63
<i>Interiors</i> (1978)	
<i>September</i> (1987)	
Die Einsamkeit des Ruhmes	73
<i>Stardust Memories</i> (1980)	
<i>Zelig</i> (1983)	
Ehefrauen und andere heilige Kühe	83
<i>Oedipus Wrecks</i> (1989)	
<i>Hannah and Her Sisters</i> (1986)	
<i>Husbands and Wives</i> (1992)	

	It's Magic!	95
<i>A Midsummer Night's Sex Comedy</i>	(1982)	
<i>Another Woman</i>	(1988)	
<i>Alice</i>	(1990)	
<i>The Curse of the Jade Scorpion</i>	(2001)	
Eine Stadt sucht einen Mörder	102	
<i>Shadows and Fog</i>	(1992)	
Verbrechen ohne Reue	105	
<i>Crimes and Misdemeanors</i>	(1989)	
<i>Manhattan Murder Mystery</i>	(1993)	
<i>Bullets Over Broadway</i>	(1994)	
<i>Small Time Crooks</i>	(2000)	
Liebe auf Amerikanisch	114	
<i>Mighty Aphrodite</i>	(1995)	
<i>Everyone Says I love You</i>	(1996)	
<i>Sweet and Lowdown</i>	(1999)	
<i>Anything Else</i>	(2003)	
<i>Melinda and Melinda</i>	(2004)	
Der enttarrte Mann	121	
<i>Deconstructing Harry</i>	(1997)	
<i>Celebrity</i>	(1998)	
<i>Hollywood Ending</i>	(2002)	
Anmerkungen	129	
Zeittafel	134	
Zeugnisse	139	
Filmo- und Bibliographie	141	
Namenregister	148	
Über den Autor	153	
Quellennachweis der Abbildungen	154	