

INDICE

<i>Tabula gratulatoria</i>	pag. 7
<i>Presentazione</i> , di Giovanni Frau	» 9
<i>Bibliografia degli scritti di Alexandru Niculescu dal 1991 al 2000</i> , a cura di Adriana Job	» 13
<i>Raffaella Bombi</i> Le vicende di un tecnicismo della linguistica: <i>accento</i>	» 17
<i>Sergio Cappello</i> Le corps dans le <i>Comptes amoureux</i> : Pyralius le Jaloux	» 23
<i>Jean-Paul Dufiet</i> Le personnage du nazi au théâtre. Notes et reflexions	» 43
<i>Celestina Fanella</i> Di chimere e di cose terrene. Appunti sul ritratto femminile	» 55
<i>Teresa Ferro</i> Per la storia della propaganda cattolica in Moldavia alla fine del sec. XVIII	» 61
<i>Fabiana Fusco</i> Annotazioni sulla terminologia della traduzione	» 73
<i>Bernard Gallina</i> Jean-Charles Harvey, <i>Les Paradis de sable</i> . La liberté de l'esprit et l'écriture en liberté	» 91

Laslo Honti

Eine *Lingua franca* als Grundsprache. Ein Scherz oder ernst gemeint? » 105

Renata Londero

Tamerlano sulla scena spagnola di fine Seicento:
El vaquero emperador y Gran Tamorlán de Persia
di J. Matos Fragoso, J.B. Diamante e A. Gil Enríquez » 119

Carla Marcato

«Classified»: l'italiano degli annunci pubblicitari
del quotidiano «America oggi» » 133

Laura Miani

Mircea Eliade, il mito e la finzione » 145

Vincenzo Orioles

Rapsodia terminologica plurilingue » 163

Daniele Pantaleoni

Contributo al lessico del romeno antico » 173

Sagrario del Río Zamudio

El papel de la mujer en la *Storia di Ugho da Vernia*
de Andrea da Barberino » 185

Piera Rizzolatti

Su alcune rarità lessicali del friulano » 195

Silvana Schiavi Fachin

Production and reproduction of minority languages
in the European Union. The friulian case » 209

Silvana Serafin

Visione emotiva della natura in *María*, primo romanzo della selva » 237

Laura Silvestri

Emilia Pardo Bazán tra paradosso e controparadosso » 253

Sergio Vatteroni

Pasolini e la lingua inventata. Appunti su *Hosas de linguas romanias*
(1945) » 269