

Inhalt

Renate Lachmann/Stefan Rieger

Text und Wissen. Anthropologische und technologische Aspekte..... 7

Notierung und Diskursivierung von Wissen

Sybille Krämer

Textualität, Visualität und Episteme. Über ihren Zusammenhang in der frühen Neuzeit 17

Friedrich Kittler

Der Mensch, ein betrunkenener Dorfmusikant 29

Stefan Rieger

Manuale des Stroms. Der Elektromagnetismus und die Induktion des Wissens 45

Medien und Repräsentation

Christiane Kruse

Ein Angriff auf die Herrschaft des Logos. Zum Paragone von Leonardo da Vinci 75

Peter Geimer

Bild und Bildstörung. Wissen im „Modus der Aufdringlichkeit“..... 91

Stefan Andriopoulos

Okkulte und technische Television 105

Anthropologie und Rhetorik

Christian J. Emden

Metapher, Wahrnehmung, Bewußtsein. Nietzsches Verschränkung von Rhetorik und Neurophysiologie 127

Bernhard Kleeberg

Evolutionäre Ästhetik. Naturschauung und Naturerkenntnis im Monismus Ernst Haeckels 153

Rudolf Helmstetter

Popularisierungen. Wissen für Frauen zwischen „Fortpflanzungszwecken und Schönheitsidealen“ 181

Benjamin Bübler

Der Mensch als selbstgesteuerter Organismus. Zur Philosophischen Anthropologie Arnold Gehlens 197

Regelwissen, funktionalisiertes Wissen, verratenes Wissen

Florian Cramer

Poetische Weisheitskunst: Quirinus Kuhlmanns *XLI. Libes-kuß* 213

Renate Lachmann

Arkanisierung von Wissen im phantastischen Text 227

Eva Horn

Das Geheimnis und sein Verrat. Über einige Figuren bei Borges 243

Personenregister 265