

Inhaltsverzeichnis

Dorothee Kimmich, Bernd Stiegler

Einleitung

7

Walter Erhart

Aufstieg und Fall der Rezeptionsästhetik. Skizzenhaftes zu einer Wissenschaftsgeschichte der Literaturtheorie in Deutschland

19

Anselm Haverkamp

Als der Krieg zuende war. Dekonstruktion als Provokation der Rezeptionsästhetik

39

Rainer Warning

Von der Rezeptionsästhetik zum Dekonstruktivismus

63

Robert Stockhammer

Der implizite und die expliziten Leser. Zum Spannungsverhältnis von Wirkungsästhetik und Rezeptionsgeschichte

79

Charles Grivel

Le nombre et la coupe. Participation par sympathie. Félicité de la littérature

95

Joseph Jurt

Die Innovation der Rezeptionsforschung und ihre Folgen für das Literaturverständnis

109

Robert C. Holub

Ergebnisse einer Grenzüberschreitung: Zur Rezeption der Rezeptionstheorie in den Vereinigten Staaten

127

Graziella Pagliano

La théorie de la réception en Italie

143

Gerhart von Graevenitz

Literatur und Anthropologie

167

Über die Autoren

179