

INDICE

<i>Presentazione</i>	p. 7
Davide Papotti, <i>Una pianura sacra e apocalittica: l'immagine della regione padana nei diari di viaggio di Guido Ceronetti</i>	» 13
Franco Musarra, <i>Quasimodo e la pianura</i>	» 41
Ulla Musarra-Schröder, <i>Malattie delle pianure e del tempo nell'opera narrativa di Roberto Pazzi</i>	» 53
Kordula Oberhauser, <i>Il paesaggio reale e fantastico nel Poema dei lunatici di Ermanno Cavazzoni</i>	» 57
Lene Waage Petersen, <i>Il cavaliere e lo spazio: Ariosto e Boiardo nelle letture di Italo Calvino e Gianni Celati</i>	» 75
Rebecca West, <i>Presenze sottintese e voci piane nei Narratori delle pianure di Gianni Celati</i>	» 93
Helmut Meter, <i>Spazio, sensazione e scrittura in Verso la foce di Gianni Celati</i>	» 105
Gerhild Fuchs, <i>La pianura, il silenzio, il vuoto, la morte: evoluzione di un motivo in Verso la foce di Gianni Celati e nei racconti di Daniele Benati</i>	» 117
Luciano De Giusti, <i>L'immagine della pianura nel cinema italiano: paesaggi di ieri e di oggi</i>	» 131
Fabio Finotti, <i>Il candore delle pianure</i>	» 143

INDICE

Peter Kuon, <i>La poetica del "semplice": Celati & Co.</i>	p.	157
Monica Bandella e Peter Kuon (a cura di), <i>Voci sparse. Frammenti di un dibattito</i>	»	177
Gianni Celati, <i>Gabetto detective</i>	»	203
Ugo Cornia, <i>Passeggiate notturne</i>	»	235
Ermanno Cavazzoni, <i>Gli scrittori perduti</i>	»	237
Daniele Benati, <i>Pistarola</i>	»	241
Note bio-bibliografiche	»	255