

Inhaltsverzeichnis / Table de matières

<i>Andreas Sohn</i> : Einleitung	7
Introduction	20
1 Kultur und Memoria / Culture et Mémoire	
<i>Herbert Meßner</i> : Liturgie und Gedenken	37
<i>Bernard Ardura</i> : Abbayes et monastères aux racines de l'Europe : culture et mémoire	59
<i>Julian Führer</i> : Le souvenir des rois de France dans les chapitres parisiens	81
<i>Wolfgang Wüst</i> : Régner par l'évocation du passé. Culture mémorielle dans les communautés monastiques et canoniales de l'Allemagne du Sud	93
<i>Jacques Verger</i> : Mémoire et histoire dans la conscience universitaire au Moyen Âge	125
<i>Helmut Konrad</i> : Das „Gedächtnis“ von Universitäten. Das Beispiel Graz	135
<i>Ulrich Schlie</i> : Auf der Suche nach den Spuren der europäischen Geschichte. Eine Annäherung an die Denkmäler der Deutschen	151
<i>Hermann Weber</i> : Mémoire culturelle et réconciliation	171
2 Stadt und Memoria / Ville et Mémoire	
<i>Joachim Schneider</i> : La mémoire des villes au Moyen Âge : un choix d'exemples d'Allemagne du Sud	189

<i>Hans-Ulrich Thamer: Von Nürnberg nach Berlin. Repräsentation und Funktion deutscher Hauptstädte in der Erinnerungskultur des 19. und 20. Jahrhunderts</i>	219
<i>Andreas Sohn: Paris als urbaner Memorialraum</i>	235

3 Museum und Memoria / Musée et Mémoire

<i>Pierre-Yves Le Pogam : Cristallisation, métamorphoses et résistances du patrimoine : le cas du musée de Cluny</i>	263
--	-----

<i>Jean-Pierre Willesme : Le musée Carnavalet : mémoire et patrimoine de la Ville de Paris</i>	283
--	-----

<i>G. Ulrich Großmann: Germanisches Nationalmuseum. Das Nationalmuseum der Bundesrepublik Deutschland in Nürnberg</i>	299
---	-----

<i>Hans-Martin Hinz: Neuer Blick auf die Geschichte: Das Deutsche Historische Museum in Berlin</i>	319
--	-----

<i>Hermann Schäfer: Panorama deutscher Erinnerungslandschaften – das Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland</i>	335
---	-----

Bio-bibliographische Angaben zu den Autoren / Notices des auteurs	357
--	-----