

# Inhalt

Einleitung .....	5
<b>Teil 1</b>	
<b>1 Landeskunde und Literatur .....</b>	<b>7</b>
1.1 Selbstreflexion: Landeskunde und Literatur .....	7
1.2 Unser Modell von Landeskunde .....	12
1.3 Warum Literatur im fremdsprachlichen Deutschunterricht? .....	17
1.3.1 Rezeptionsästhetische Grundlagen .....	17
1.3.2 Einsatz literarischer Texte im Unterricht .....	21
1.4 Auswahl landeskundlicher Themen/Inhalte .....	24
1.5 Landeskunde und Literatur im integrierten Sprachunterricht .....	29
<b>2 Literatur im Deutschunterricht: Kommentierte Beispiele für die Praxis .....</b>	<b>35</b>
2.1 Erste Erfahrungen mit Literatur: Wortbilder .....	35
2.2 Rudolf Otto Wiemer: <i>empfindungswörter</i> (1971) .....	37
2.2.1 Vor der Textarbeit .....	37
2.2.2 Während der Textarbeit .....	39
2.2.3 Nach der Textarbeit .....	42
2.3 Rudolf Otto Wiemer: <i>Zeitsätze</i> (1971) .....	43
2.3.1 Vor der Textarbeit .....	43
2.3.2 Reflexion zur Textauswahl .....	45
2.4 Ernst Jandl: <i>Markierung einer Wende</i> (1966) .....	45
2.4.1 Vor der Textarbeit .....	45
2.4.2 Während der Textarbeit .....	46
2.4.3 Nach der Textarbeit .....	47
2.4.4 Reflexion zur Methodik und Textauswahl .....	51
2.5 Peter Bichsel: <i>November</i> (1964) .....	51
2.5.1 Vor der Textarbeit .....	51
2.5.2 Während der Textarbeit .....	53
2.5.3 Nach der Textarbeit .....	57
2.5.4 Überlegungen zu Aufgaben und zur Phase „nach der Textarbeit“ .....	61
2.6 Brigitte Schwaiger: <i>Wie kommt das Salz ins Meer?</i> (1984) .....	61
2.7 Bilder, Stereotype, Vorurteile .....	64
• Vorurteile als Thema von Literatur .....	65
• Kulturelle Außenperspektiven und Spiegelungen .....	67
2.8 Prinzipien, Lehr- und Lernziele, Methoden .....	68
<b>Teil 2 Eine (literarische) Reise nach Berlin</b>	
<b>3 Eine Einladung .....</b>	<b>72</b>

4	<b>Hinweise zum Umgang mit den Unterrichtsvorschlägen</b> .....	74
5	<b>Unterrichtsvorschläge</b> .....	76
5.1	Erich Kästner: <i>Besuch vom Lande</i> (1930) und Sarah Kirsch: <i>Naturschutzgebiet</i> (1982) .....	76
	• Überlegungen zu Erich Kästner: <i>Besuch vom Lande</i> und Sarah Kirsch: <i>Naturschutzgebiet</i> .....	90
5.2	Karin Reschke: <i>Memoiren eines Kindes</i> (1980) .....	92
	• Überlegungen zu Karin Reschke: <i>Memoiren eines Kindes</i> .....	99
5.3	Erich Kästner: <i>Sozusagen in der Fremde</i> (1931) .....	102
5.4	Bodo Morshäuser: <i>Blues in der Mittagspause</i> (1979) .....	106
	• Überlegungen zu Erich Kästner: <i>Sozusagen in der Fremde</i> und Bodo Morshäuser: <i>Blues in der Mittagspause</i> .....	112
5.5	Aysel Özakın: <i>Neue Umwelt</i> (1985) .....	114
	• Überlegungen zu Aysel Özakın: <i>Neue Umwelt</i> .....	118
5.6	Reiner Kunze: <i>Die mauer Zum 3. oktober 1990</i> (1991) und Adelheid Johanna Hess: <i>Verfehlt</i> (1992) .....	120
	• Überlegungen zu Reiner Kunze: <i>Die mauer. Zum 3. oktober 1990</i> und Adelheid Johanna Hess: <i>Verfehlt</i> .....	125
5.7	Erich Kästner: <i>Berlin in Zahlen</i> (1930) .....	129
	• Überlegungen zu Erich Kästner: <i>Berlin in Zahlen</i> .....	136
6	<b>Lösungsschlüssel</b> .....	140
7	<b>Glossar</b> .....	162
8	<b>Literaturhinweise</b> .....	165
8.1	Informations- und Bezugsmöglichkeiten von Publikationen .....	165
8.2	Fachliteratur .....	166
8.3	Didaktisierte Textsammlungen .....	167
8.4	Textsammlungen .....	167
9	<b>Quellenangaben</b> .....	169
 <b>Anhang</b>		
	1. Einige Texte aus Teil 2 mit Worterklärungshilfen .....	173
	2. Handlungskasten .....	179
 <b>Angaben zu den Autorinnen und zum Autor</b> .....		
		183
 <b>Das Fernstudienprojekt DIFF – UNIK – GI</b> .....		
		183