

# INHALTSVERZEICHNIS

Themen	Kommunikation	Grammatik	Methoden	
<Plateau Rentrée>	Le tour d'Europe des lycéens	Wdh. Bd. 3	Länderspiel	8

## LEÇON 1

<b>Histoires de mode</b>				10
Jugendkult(ur) trotz Modezwang und Markenterror				
<b>L'uniforme à l'école?</b>				11
Die Klasse eines <i>Lycée</i> diskutiert.	Forderungen stellen und Notwendigkeiten ausdrücken	<i>Subjonctif présent:</i> Form und Gebrauch		
<b>Le trafic d'étiquettes</b>				12
Maxime will Lucas mit gefälschten Etiketten helfen, dem <i>Girlly Marine</i> zu gefallen. Dies löst Wirbel an der Schule aus.	Gefühle und persönliche Wertungen ausdrücken	<i>Subjonctif présent</i> nach: – <i>j'exige que</i> – <i>il faut que</i> – <i>il est temps que</i> – <i>je suis content(e) que</i>	<b>DELF</b> Leseverstehen: Detailverstehen (ex. 1)	
	Befürchtungen äußern	– <i>j'ai peur que</i> – <i>je voudrais que</i>	<b>DELF</b> Detailliertes Hörverstehen (ex. 7)	
	Bitten und Wünsche äußern		<b>Stratégie</b>	18
	Textgattungen beschreiben	<i>avoir besoin de qn / qc / de (faire) qc</i>	Textsorten erkennen	
<Comment les marques te draguent ... >			<i>Savoir faire:</i> Textsorten erkennen und mit ihnen umgehen	19
Artikel über die Macht der Werbung			<b>DELF</b> Rollenspiel: Dialoge entwerfen und spielen	

## LEÇON 2

<b>Petites annonces</b>				20
Praktikum als Orientierung außerhalb der Schule				
<b>Ça t'intéresserait?</b>				21
Eine interessante Annonce: ein Kurs für Archäologie.	Hypothesen, Fragen Wünsche, Erwartungen, Pläne, Vorstellungen	<i>Conditionnel présent</i>		
<b>La grande découverte</b>				22
Stéphanie, Caroline und Christian nehmen schließlich am internationalen <i>Archéostage</i> in Belgien teil.	Schlussfolgerungen Vorschläge machen Auf Vorschläge reagieren	<i>Conditionnel présent</i> Bedingungssätze mit <i>si</i> <i>si + présent / si + imparfait</i> <i>si ↔ quand</i> <i>quelques-un(e)s, chacun(e), certain(e)s, d'autres, ...</i> Das Verb <i>s'apercevoir</i>	<b>DELF</b> Rollenspiel nach Vorgaben (ex. 7) <b>DELF</b> Hörverstehen: Detailverstehen (ex. 8) <b>DELF</b> Einen Lebenslauf schreiben: Praktikum (ex. 9)	
			<b>Stratégie</b>	29
			Einen offiziellen Brief schreiben (ex. 13)	
<Sketch: L'entretien d'embauche >			<i>Savoir faire:</i> Einen Bewerbungsbrief schreiben	30
Philibert bewirbt sich.				

**LEÇON 3****Vive l'Europe ...**

31

Jugendliche aus ganz Europa kommen sich näher.

**Vive l'Europe et ses langues!**

Stella und Jens im *Parlement européen de Strasbourg*.

Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachen und Ländern ermitteln

Sprachmittlung und sinngemäß dolmetschen  
Vermitteln in zweisprachigen Situationen

Ländernamen, Nationalitäten, Sprachen

Präpositionen bei Ländernamen

32

**Le drapeau à 12 étoiles**

Arte macht eine Reportage über *Euroscola*: 500 Jugendliche aus 14 europäischen Ländern diskutieren über die Zukunft Europas.

Ländernamen, Nationalitäten, Sprachen  
Präpositionen bei Ländernamen  
Die Pronomen *en* und *y*  
Infinitive nach Verben:  
*aller faire qc / commencer à ... / avoir besoin de faire qc*

**DELTA** Detailliertes + produktives Leseverstehen (ex. 1)  
**DELTA** Globales und detailliertes Hörverstehen (ex. 4)  
**DELTA** Rollenspiel: Dolmetschen (ex. 6)  
**DELTA** Einen offiziellen Brief schreiben (ex. 7)

33

**Stratégie**

39

Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch

**<L'Europe devient une famille ... >**

*L'Auberge espagnole*: Xavier bewirbt sich in einer WG.

*Savoir faire*: Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch

40

**<Plateau 1 >**

Lecture: **Regards dans le futur: Paris au XX<sup>e</sup> siècle**  
Lecture: **On travaille pour l'Encyclopédie**

Wiederholungsübungen

41

**LEÇON 4****Une bagarre**

44

Jugendliche, ihre Perspektiven, Probleme & Konflikte

**Il y a peintre et peintre!**

Samuel ist wegen Graffiti von der Schule geflogen.

Jdn. auffordern

**La crise**

Eine gestresste Ärztin als Mutter, der Vater weit weg, andere Pläne als die Schule und eine lauerrnde Bande im Rücken: *la crise*.

Auf Aufforderungen reagieren  
Diskutieren, Debattieren, Argumentieren

Bedingungssätze mit *si*: *Conditionnel présent*  
*Il me dit de faire qc / Il m'a demandé de faire qc*

**DELTA** Einen Text resümieren (ex. 1)  
**DELTA** Globales und detailliertes Hörverstehen (ex. 8)

46

Mengen/ Zahlen benennen

**Stratégie**

52

Adj./Subst. + Ergänzungen

Fehlervermeidung in eigenen Texten

Wdh.: Verben + Ergänzungen

**<Une heure, une vie >**

Ein Auszug aus dem Roman von Jeanne Benameur

*Savoir faire*: Einen Brief an die Eltern schreiben, ihn korrigieren und vortragen

53

**LEÇON 5****Stationenlernen****Ateliers: Voyage dans les îles**

Französisch als  
Unterrichtssprache

Die französischen Antillen,  
ihre Kultur und Geschichte

**1. Sable noir et sable blanc**

Geographie und Klima von  
Martinique & Guadeloupe

**2. Le bleu de la mer**

Sportliche Möglichkeiten  
auf den beiden Inseln

**3. Les temps noirs des Antilles**

Die Geschichte der Antillen

**4. La langue et les traditions**

Sprachen, Feste, Traditionen

**5. Manger, rire et danser**

Typische Gerichte und  
aktuelle Zeitzeugnisse

**6. <Belle-Ile-en-Mer>**

Chanson von Laurent  
Voulzy & Alain Souchon

**Stratégie****54**

Selbständiges Lernen:

- Leseverstehen
- Textstrukturierung
- Hörverstehen
- Grammatikerarbeitung
- Wortschatzarbeit
- (Kreatives) Schreiben
- Recherchieren mit  
verschiedenen Medien

**56**

*Personne ne / Rien ne /*

*Aucun(e) ne ...*

*ne ... personne, ne ... rien,*

*ne ... aucun(e)*

**57**

Verben: *s'en aller, fuir,*

*naître, interrompre, suffire*

**59**

*DELFL Hörverstehen:*

*Detailverstehen (4. / ex. 3)*

**60****62****64****Le cinéma fait école.****65**

Die Hauptpersonen aus  
dem Film „*Les Choristes*“  
werden vorgestellt.

Personen und Handlungen  
beschreiben

**Les Choristes**

Clément Mathieu, der neue  
Betreuer im Internat für  
schwer erziehbare Jungen,  
möchte einen Schulchor  
gründen.

Aller Anfang ist schwer mit  
unterschiedlichen Stimmen  
und Erziehungsauffassun-  
gen, Widerständen seitens  
des Direktors und anderes.

Über Filme sprechen

Idiomatische Redewen-  
dungen anwenden

Mit Sprache, Gestik und  
Mimik kommunizieren

*DELFL Textverstehen:*

*Global- und Detailverstehen  
(scènes 1–3, ex. 1)*

*DELFL Hörverstehen:*

*Detailverstehen (scène 2,  
ex. 2b)*

**66****Stratégie****73**

Hörsehverstehen: über Ges-  
tik und Mimik verstehen

\* Die Module können in beliebiger Reihenfolge durchgenommen werden.

**Themen**

**Kommunikation**

**Grammatik**

**Methoden**

**L'amour du risque?**

Thomas und Farid sind auf der Suche nach dem sportlichen „Kick“.

**SUD OUEST**

Laut Zeitungsberichten hielten sich 4 jugendliche Surfer in Saint-Pardon, nordöstlich von Bordeaux, 20 Minuten lang auf der längsten Welle Europas, der sog. *Mascaret*. Dabei kam es auch zu einem Unfall ...

(Un-)mögliche, unerfüllte und unwahrscheinliche Bedingungen formulieren

Über Vergangenes sprechen

Erlebnisse, Ereignisse, Geschichten auf verschiedenen Zeitebenen erzählen

*Conditionnel passé*

Bedingungssätze mit *si*:  
*Si + Plus-que-parfait* und  
*Conditionnel passé*

Die Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage (mit Zeitverschiebung)

Das Fragepronomen *lequel*

**DELTA** Textverstehen: Detailverstehen (ex. 1)

**DELTA** Textproduktion: einen Text strukturieren (ex. 7)

**DELTA** Hörverstehen: Detailverstehen (ex. 8)

74

75

**Stratégie**

Einen Text mündlich präsentieren

80

**Kilomètre zéro**

von Vincent Cuvellier:  
Wie wäre es, einen Monat lang zu zweit durch Frankreich zu wandern?

**Kilomètre 80 ...**

Benjamin, sein Vater und „Natur pur“ samt Zelt und Lagerfeuer bedeuten eine ganz besondere Erfahrung.

Sich vorstellen und über sich selbst sprechen (Herkunft, Aussehen, Charakter, Hobbys, Träume u. a.)

*Accord du participe passé* beim *Passé composé* mit *avoir*

*Accord du participe passé: Passé composé* mit *avoir*

Wdh.: *Passé simple* (rez.)

Wdh.: Relativpron. *dont*

Regeln zur Wortbildung: Präfixe, Suffixe, Pluralformen

**DELTA** Hörverstehen *en détail*: Überschriften zuordnen (ex. 6)

**Stratégie**

Regeln zur Wortbildung für die selbstständige Wortschließung nutzen

81

82

88

**<Plateau 2>\***

Lecture: «L'Etat, c'est moi!»  
Lecture: «Impossible n'est pas français!»

Wiederholungsübungen

89

**Vocabulaire**

92

**Textes supplémentaires** Chansons, Théâtre et Poèmes

186

**[Supplémentaire 188]\*\***

*Gérondif*: Bildung und Gebrauch / Demonstrativpronomen

192

\* Plateau 2 ist in Bayern verpflichtend. \*\* Es gilt nicht für Bayern.