

Inhalt

7 Vorwort

II **ESSAYS**

II *Dagmar Preising*

Der Sammler, Restaurateur und Bildschnitzer Richard Moest
Eine Einführung in Leben und Werk

25 *Iris Benner*

Altäre für Köln
Neugotik zwischen Politik, Kunst und Frömmigkeit

43 *Walter Geis*

Designer nicht Fälscher
Moest und seine Möbel

83 *Gloria von Hoensbroech*

Selbstbewusste Fassmalerei des 19. Jahrhunderts in mittelalterlicher Manier
Das Beispiel Richard Moest

93 *Rita Wagner*

Anmerkungen zum Nachlass Moest
in der Graphischen Sammlung des Kölnischen Stadtmuseums

100 **KATALOG**

263 Abgekürzt zitierte Literatur

269 Fotonachweis

270 Abkürzungen