

Inhalt

Einleitung.....	9
1. „Das Lied von der Gerechtigkeit“.....	21
2. R. M. Rilke und die Ukraine.....	33
3. Ukrainische mündliche Überlieferungstradition.....	50
4. Blindheit.....	69
4.1. Poetik der Blindheit: Überblick über ausgewählte Beiträge.....	69
4.2. Rilkes Blinde.....	74
4.2.1. „Empor“.....	74
4.2.2. „Der blinde Knabe“.....	75
4.2.3. „Eine Stunde am Rande des Tages...“. „Und dennoch: mir geschieht...“.....	76
4.2.4. „Die Blinde“.....	80
4.2.5. „Pont du Carrousel“.....	85
4.2.6. „Die Spitze“.....	87
4.2.7. „Das Lied des Blinden“.....	90
4.2.8. „Die Erblindende“.....	91
4.2.9. „Der Blinde“.....	92
4.2.10. Der blinde Blumenkohlverkäufer.....	96
4.2.11. Der blinde Zeitungsverkäufer.....	97
4.2.12. „Täglich stehst du mir steil vor dem Herzen...“.....	100
4.2.13. „Nun schließe deine Augen: daß wir nun...“.....	105
4.2.14. Die achte Elegie.....	112
5. Rilkes Schauen.....	123
6. „[...] so kommt die Nacht dem reinen Stern zustatten [...]“: Gedichte an die Nacht.....	128
6.1. Das ‚nächtliche‘ Schauen.....	130
6.2. Das ‚wehende Nachtlcht‘: Bedingungen der Sichtbarkeit.....	132
7. Das Unsichtbare und seine Verwandlungen.....	139
7.1. Verwandlungen des Sichtbaren.....	145
7.1.1. Schwingung.....	145
7.1.1.1. Die Glocke.....	148
7.1.2. Rhythmus.....	154
7.1.2.1. „[Marginalien zu Friedrich Nietzsche] [‚Die Geburt der Tragödie‘]“.....	156

7.1.2.2. Die Fontäne.....	156
7.1.2.3. „Über den Dichter“.....	159
8. <i>Dichtung</i>	165
8.1. „Die Gazelle“.....	165
8.2. Die Geschichte von Nikolaj Kusmitsch.....	170
8.3. „Atmen, du unsichtbares Gedicht!“.....	174
8.4. „Die Stimme“.....	177
9. <i>Musik</i>	185
9.1. „Musik“ („Die, welche schläft... Um bei dem reinen Wecken...“).....	188
9.2. „An die Musik“.....	201
9.3. Der ‚nächtliche‘ Geigenspieler.....	204
10. <i>Tanz</i>	215
10.1. Der lahme Ewald.....	220
10.2. Nikolaj Kusmitsch.....	222
10.3. Der kranke Mönch.....	225
10.4. Der Veitstänzer.....	231
11. <i>„Mehr nicht sollst du fühlen als die reine / Richtung in unendlichem Entzug [...]“: Ausblick</i>	237
11.1. „Ur-Geräusch“.....	237
11.2. Der Geruch.....	245
11.3. Der ‚Kreis des Schmeckens‘.....	255
<i>Literaturnachweis</i>	271