

- 6 Der Weegweiser
- 6 Die Adolf Wölfli-Stiftung
- 7 Vorwort
- 9 *Elka Spoerri*  
Formeninventar und Bildtypen  
im bildnerischen Werk Adolf Wöflis
- 34 Wöflis Texte zu Bildvorlagen
- 50 Wöflis Formen-Vokabular.  
Gezeichnet von Markus Rätz
- 54 *Harald Szeemann*  
Keine Katastrophe ohne Idylle  
Keine Idylle ohne Katastrophe
- 67 *Elsbeth Pulver*  
Gezeichnet: Adolf Wölfli, Unglücksfall.  
Zur Struktur von Adolf Wöflis Sprachwerk
- 81 *Peter Streiff und Kjell Keller*  
Adolf Wölfli als Musiker
- 90 *Peter Bichsel*  
Geographie
- 92 *Theodor Spoerri*  
Identität von Abbildung und Abgebildetem  
in der Kunst Adolf Wöflis
- 99 *Hemmo Müller-Suur*  
Die Kunst Wöflis als Problem  
für die Psychiatrie
- 107 *Jakob Wyrsch*  
Adolf Wölfli und die Waldau
- 110 *Heinrich K. Fierz*  
Das Mandala-Motiv in Adolf Wöflis Werken
- 113 *Alfred Bader*  
Zur Rezeption von Wöflis Kunst  
im Verlaufe der Zeit
- 116 Dokumente und Briefe
- 128 Literatur und Ausstellungen