

INHALT

Einleitung

7

Schnitzler und Freud – Literatur und Psychoanalyse

9

Die *Traumnovelle* und der Traum

13

I. Scham-Theorie

Léon Wurmser: *Die Maske der Scham*

19

1. Verbergen und Maskieren

19

2. Scham in der psychoanalytischen Theorie

23

3. Scham: Theatophilie und Delophilie

26

II. Arthur Schnitzlers *Traumnovelle*

33

1. Blick und Scham

Albertine und Fridolin: Maskerade und Geheimnis 33 | Albertine und

Fridolin: Beschämung 37 | Marianne und Fridolin: Verachtung 41

2. Entfremdung als traumähnliches Erleben

Tod und Angst 47 | Entfremdung und Scham 50

3. Maske und Scham

Die Maske 53 | Unverhüllte Körper, verhüllte Blicke 58

4. Demaskierung

Beschämung 61 | Albertines Traum als Traumerzählung 68 |

Nekrophiles Begehren: Blicklose Begegnung 72

III. Stanley Kubricks *Eyes Wide Shut*

79

1. Schnitzler und Kubrick

79

2. Strategien der Beschämung

84

3. Geheimnis und Scham

Scham: Enthüllen und Verhüllen **91 |**

Bill und Ziegler: Ein Geheimnis **93 |** Beschämung durch Alice **97**

4. Blicklose Masken

104

5. Maskierte Bilder

Labyrinthische Räume **117 |** Beschämung durch Ziegler **120 |**

Die Blendung des Zuschauers **123**

Schluss

127

Literatur

129