

## Table des matières

Avant-propos (Alain MONTANDON)	7
ZENKINE Serge Le mythe décadent et la narrativité	11
ROY-REVERZY Éléonore Le mythe de la nature dans l'œuvre de Mirbeau	23
De PALACIO Jean Décadence de Faust	37
JEDDI Sophie Vénus perversie : variations autour de l'anneau de Vénus, ou de l'émergence d'une Vénus chrétienne	47
AURAIJ-JONCHÈRE Pascale <i>Lilith</i> de Remy de Gourmont (1892) : perversion et dérivation du mythe	59
REVOL Lise Le sphinx sans secret ? De la décadence du mythe à la poétique de l'énigme	73
ALBERT Nicole Sappho décadente : réécriture d'un mythe ou réécriture d'une œuvre ?	87
STEAD Évanghélia La Figure de Circé et la Décadence : réversibilité et scission du mythe	107
LAROCHE Hugues Soleil couchant : de Lemerre à Vanier	121
LÉONARD Véronique Caïn décadent ? <i>À l'écart</i> (1891), Alfred Vallette et R. Minhar	133
BROGNIEZ Laurence Le mythe de l'invasion des barbares en Belgique : art ou/et révolution au tournant du siècle	143

DAVID-de PALACIO Marie-France	
Les « nacres de la perle et de la pourriture » : Byzance	163
LE SCOËZEC-MASSON Annick	
<i>Chemin de perfection</i> : saints et guerriers, figures de la tentation mystique chez quelques écrivains espagnols au tournant du siècle	177
PARTENSKY Vérane	
Le mythe, pathologie fin-de-siècle	187
LAPLACE-CLAVERIE Hélène	
Construction et déconstruction d'un mythe fin-de-siècle : l'impossible genèse de <i>l'Essai sur Cléo de Mérode</i> de Jean de Tinan	197
CANI Isabelle	
Graal et décadence : l'avortement d'un mythe	205
BERMÚDEZ Lola	
<i>Une nature lointainement étrangère</i> : l'androgynie dans <i>Double</i> de Francis Poictevin	219
MINETTE Sophie	
Le Rêve d'une Ombre : La Pia. Légende ou naissance d'un mythe ?	229
BEILHARZ Alexandra	
Le mythe sadien dans la littérature décadente	257
GODEAU Florence	
La décadence démythifiée. Critique du décadentisme fin-de-siècle chez Thomas Mann et Robert Musil	271
FARNOUX Lucile	
La vie en échange de l'immortalité de l'Art, ou le mythe de l'artiste chez Pierre Louÿs et Constantin Théotokis	281
SYMINGTON Micéala	
Le mythe décadent et la modernité : Arthur Symons et les réécritures de Salomé	293
THOREL-CAILLETEAU Sylvie	
Verlaine silène	307

TABLE DES MATIÈRES	375
GEISLER-SZMULEWICZ Anne Succubes décadents	321
LLOYD Christopher Dracula et les métamorphoses du vampire	335
FRANCO Bernard Métamorphoses d'un mythe moderne : <i>Dracula</i> ou la décadence du vampire	345
JAMAIN Claude Le Chant du cygne	359
Table des matières	373