

	Inhaltsverzeichnis	Seite
	Vorwort	7
1	Problemstellung und Vorgehensweise	9
2	Theorien über die utopisch-fantastische Literatur	22
2.1	Tendenzen der bürgerlichen Forschung zur utopisch - fantastischen Literatur	24
2.2	Zu Ernst Blochs Theorie der "Utopischen Intention"	47
2.3	Ansätze einer materialistischen Theorie der utopisch - fantastischen Literatur	56
2.4	Neuere sowjetische Arbeiten zur utopisch - fantastischen Literatur	73
2.5	Zusammenfassende Thesen	98
3	Realismus und utopisch - fantastische Literatur	103
3.1	Realismus - Begriff, Definitionen, Kontroversen	103
3.1.1	Der Begriff des Realismus in der bürgerlichen Literaturwissenschaft	103
3.1.2	Zur Literaturkritik und -theorie der Klassiker des Marxismus - Leninismus	107
3.1.3	Die Brecht / Lukács - Debatte	110
3.1.4	Neuere Arbeiten zur Theorie des Realismus	118
3.2	Marxismus und Realismus: Der Kapitalfetisch und seine Entmystifizierung	135
3.3	Materialistische Realismustheorie und literarische Form	155
3.4	Zur Frage des Realismus in der utopisch - fantastischen Literatur	166
4	Zur Auswahl der literarischen Texte	177
5	Arbeiterbewegung und utopisch - fantastische Literatur	184
5.1	Gesellschaftliche und ideologische Voraussetzungen	184
5.2	Die Prognose einer sozialistischen Gesellschaft	193
5.2.1	Edward Bellamy oder Die Vernunft überwindet die Klassengegensätze	193
5.2.2	William Morris oder Durch revolutionären Kampf zur ländlichen Idylle	204
5.2.3	Werner Illing oder Utopische Warnung vor dem Ende von Weimar	210

	Der Niedergang der Utopisch - Fantastischen Literatur. Sozialdarwinistische, technizistische und theologische Mystifikationen der Gesellschaft in der Science Fiction	218
1	Bürgerliche Zukunftsideologien unter den Bedingungen des Imperialismus	218
2	Die Mystifikation der Gesellschaft in der Science Fiction	236
2.1	Sozialdarwinistische Gesellschaftstheorien: Geschichte als Kreislauf oder als ewiger Gleichstand der "Freien Welt"	236
2.2	Gottessymbole: Der galaktische Geist als Feuerwehr der Geschichte	247
2.3	Weltuntergang: Die Krise der bürgerlichen Gesellschaft als ein Ende mit Schrecken	254
	Möglichkeiten und Tendenzen realistischer Utopisch - Fantastischer Literatur:	
	Die russische und sowjetische "Wissenschaftliche Fantastik"	258
1	Historische Voraussetzungen	258
2	Utopisch-fantastische Literatur im vorrevolutionären Rußland	267
3	Utopisch-fantastische Literatur nach der Oktoberrevolution	279
4	Neuere Tendenzen der sowjetischen wissenschaftlichen Fantastik	302
	Anhang	
	Quellen und Literaturverzeichnis - Hinweise	327
	Quellenverzeichnis	328
	Literaturverzeichnis	341