

Inhalt

Vorwort	7
Grundlagen	9
<i>Zur Definition der Kurzgeschichte</i>	9
<i>Abgrenzung gegenüber der Novelle und der Erzählung</i>	17
Zur Geschichte der Kurzform	21
<i>Vorläufer</i>	21
Johann Peter Hebel - E. T. A. Hoffmann - <u>Edgar Allan Poe</u> - Heinrich Heine - Friedrich Hebbel - Georg Büchner	
<i>Stufen</i>	41
Mark Twain - Bret Harte - Nicolai Gogol - Gustave Flaubert - Guy de Maupassant	
<i>Übergänge</i>	64
Henry James - Arno Holz und Johannes Schlaf - Gerhart Haupt- mann - Anton Tschechow - O. Henry - Stephen Crane	
<i>Wende</i>	98
Wilhelm Schäfer - Arthur Schnitzler - Hugo von Hofmannsthal - Rainer Maria Rilke - James Joyce - Katherine Mansfield - Paul Ernst - Thomas Mann - Hermann Hesse - Franz Kafka - Robert Musil - Gottfried Benn	
Short story - Kurzgeschichte	139
<i>Die Situation nach 1945</i>	139
Ernest Hemingway - William Faulkner - <u>Wolfgang Borchert</u> - Heinrich Böll	

<i>Kurzgeschichte als literarisches Phänomen</i>	167
Frankreich – Italien – Osten und außereuropäische Länder	
<i>Neueste Entwicklungen</i>	177
Amerika – Europa	
Zusammenfassung	186
<i>Überblick</i>	186
<i>Kurzgeschichte als heutige Ur-Form?</i>	190
Anmerkungen	196
Bibliographie	209
Namenregister	216