

TABLE OF CONTENTS

	<i>Page</i>
<i>Préface</i>	i
<i>Chapter 1</i>	
<i>Introduction</i>	1
<i>Chapter 2</i>	
<i>The Influence of Painting</i>	17
<i>Chapter 3</i>	
<i>Green – The Shorter Works</i>	31
<i>Chapter 4</i>	
<i>Green – Two Masterpieces and Final Works</i>	51
<i>Chapter 5</i>	
<i>Blue</i>	71
<i>Chapter 6</i>	
<i>Red</i>	85
<i>Chapter 7</i>	
<i>Black</i>	115
<i>Chapter 8</i>	
<i>Emile Zola: <u>L'Oeuvre, La Bête humaine</u></i>	143
<i>Chapter 9</i>	
<i>Simone de Beauvoir: <u>Tous les hommes sont mortels</u></i>	185
<i>Chapter 10</i>	
<i>Claude Mauriac: <u>Toutes les femmes sont fatales</u></i>	223
<i>Chapter 11</i>	
<i>Conclusion</i>	247
<i>Endnotes</i>	249
<i>Works Cited</i>	317
<i>Index</i>	323