

Formen der Zeit und des Chronotopos im Roman	7
1. Der griechische Roman	9
2. Apuleius und Petronius	38
3. Die antike Biographie und Autobiographie	60
4. Das Problem der historischen Inversion und des folkloristischen Chronotopos	78
5. Der Ritterroman	84
6. Die Funktionen des Schelms, des Narren und des Tölpels im Roman	92
7. Der Chronotopos bei Rabelais	101
8. Die folkloristischen Grundlagen des Rabelaisischen Chronotopos	149
9. Der idyllische Chronotopos im Roman	170
10. Schlußbemerkungen	191
Epos und Roman.	
Zur Methodologie der Romanforschung	210

Anmerkungen (Michael Dewey)