

Inhalt

<i>Vorwort</i>	VII
Helmut Zedelmaier/Martin Mulsow Einführung	1
<i>I. Lesen, Kompilieren</i>	9
Helmut Zedelmaier Lesetechniken. Die Praktiken der Lektüre in der Neuzeit	11
Robert Folger The <i>Anacephaleosis</i> (1456) of Alfonso de Cartagena: How to Digest Chronicles	31
Florian Neumann Jeremias Drexels <i>Aurifodina</i> und die <i>Ars excerptandi</i> bei den Jesuiten	51
Martin Gierl Kompilation und die Produktion von Wissen im 18. Jahrhundert.	63
<i>II. Edieren, Rekonstruieren, Unterrichten</i>	95
Ralph Häfner Die Pindar-Edition des Wittenberger Philologen Erasmus Schmid . .	97
Peter N. Miller A philologist, a traveller and an antiquary rediscover the Samaritans in seventeenth-century Paris, Rome and Aix: Jean Morin, Pietro della Valle and N.-C. Fabri de Peiresc	123

Paul Nelles	
<i>Historia litteraria</i> at Helmstedt: Books, professors and students in the early Enlightenment university	147
III. Kommunizieren, Repräsentieren	177
Thomas Cerbu	
Conversion, learning, and professional choices: the case of Heinrich Julius Blume	179
Markus Völkel	
Gabriel Tzschimmers <i>Durchlauchtigste Zusammenkunft</i> und die Überführung von höfischer Repräsentation in Gelehrsamkeit	221
Sandra Pott	
<i>Critica perennis</i> . Zur Gattungsspezifik gelehrter Kommunikation im Umfeld der <i>Bibliothèque Germanique</i> (1720–1741)	249
IV. Zensieren, Kompromittieren	275
Edoardo Tortarolo	
Zensur als Institution und Praxis im Europa der Frühen Neuzeit. Ein Überblick	277
Hanspeter Marti	
Grenzen der Denkfreiheit in Dissertationen des frühen 18. Jahrhunderts. Theodor Ludwig Laus Scheitern an der juristischen Fakultät der Universität Königsberg	295
Martin Mulsow	
Gelehrte Praktiken politischer Kompromittierung. Melchior Goldast und Lipsius' Rede <i>De duplici concordia</i> im Vorfeld der Entstehung der protestantischen Union	307
<i>Namenregister</i>	349