

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	5
<i>André Bucher</i>	
Text und Performanz. Walter Serners Kriminalgeschichten	7
<i>Detlef Kremer</i>	
Text und Medium	23
<i>Jean-Claude Höfliger</i>	
Lektürepotulate und Textualität in Derridas Rousseau-Lektüre	54
<i>Klaus Müller-Wille</i>	
Derrida und die Kopenhagener Schule Über das Verhältnis von glossematischer und grammatologischer Texttheorie ...	74
<i>Jan Ziolkowski</i>	
Texts and Textuality, Medieval and Modern	109
<i>Mireille Schnyder</i>	
Mittelalterliche ›Audiovisualität‹	132
<i>Katharina Berger-Meister</i>	
Mittelalterliche Textrezeption zwischen sinnlicher Wahrnehmung und mentaler Visualisierung	154
<i>Franziska Huber</i>	
Szenen aus der Judithgeschichte in illustrierten Handschriften der <i>Histoire ancienne jusqu'à César</i>	173
<i>Felix Steiner</i>	
»Der Schöpfung Grundriss übersehn«. Autorschaftsinszenierungen in literarischen und wissenschaftlichen Texten um 1750	200
<i>Stefan Hesper</i>	
Der unfeste Text der Nation Umschreibungen des Hermann-Mythos von Schlegel bis Grabbe	221
<i>Peter Stücheli</i>	
Das Pathos eines Postmodernen. Zu Jakob van Hoddi's Gedicht <i>Weltende</i>	236
<i>Nicole Rosenberger</i>	
Erzählen als Übersetzen. Zum Textbegriff in Ilse Aichingers Roman <i>Die größere Hoffnung</i> und in ihrer Kurzprosa	251