

## Inhaltsverzeichnis

I. Methodische Vorbemerkungen	1
1. Die Methode dieser Arbeit	1
2. Die Methode der Klassiker	3
a) Dialektik	5
b) Materialismus	8
c) Praxisbezug	13
3. Die Dialektik von Inhalt und Form am Gegenstand schöne Literatur	17
II. Der Inhalt von schöner Literatur	23
1. Der Inhalt von schöner Literatur nach Marx und Engels	23
2. Der Inhalt (soderžanie) von schöner Literatur nach Lenin	36
3. Die Diskussion zum Inhalt von schöner Literatur im Anschluß an die Klassiker	42
a) Die soziologische Betrachtung	42
b) Die kritisch-ökonomische Betrachtung	46
c) Die erkenntnistheoretische Betrachtung	50
III. Die Form von schöner Literatur	55
1. Der Typus	55
a) Der Typus nach Marx und Engels	56
b) Der Typus (tip) nach Lenin	61
c) Die Diskussion zum Typus im Anschluß an die Klassiker	66
2. Die Parteilichkeit	73
a) Die Parteilichkeit nach Marx und Engels	74
b) Die Parteilichkeit (partijnost') nach Lenin	84
c) Die Diskussion zur Parteilichkeit im Anschluß an die Klassiker	89
3. Die Volksverbundenheit	97
a) Die Volksverbundenheit nach Marx und Engels	98
b) Die Volksverbundenheit (narodnost') nach Lenin	107
c) Die Diskussion zur Volksverbundenheit im Anschluß an die Klassiker	114
Anmerkungen	122
Literaturverzeichnis	149