

# SOMMAIRE

|   |    |
|---|----|
| <b>ARTHUR RETROUVÉ</b> .....  | 8  |
| La découverte de Tintagel: Artognov .....   | 9  |
| <b>DE CÉSAR À GILDAS</b> .....  | 10 |
| Cassivellaunos ; Cunobelinos, 11 – Conquête de la Bretagne : Claude ; Agricola, 12                      |    |
| • Le mur d’Hadrien et le “vallum” d’Antonin le Pieux .....  | 13 |
| La “Romanitas”, 14 – Conan Mériadec ; Stilicho, 15 – Indépendance de la Bretagne, 16 –<br>Vortigern, 17 |    |
| <b>GILDAS</b> .....   | 19 |
| <b>JORDANÈS</b> .....   | 24 |
| <b>LA PISTE GALLOISE</b> .....  | 28 |
| • Le poème “Pa gur?” .....  | 31 |
| • Le Chapalu dans l’“Estoire de Merlin” .....   | 34 |
| <b>BÈDE LE VÉNÉRABLE</b> .....  | 36 |
| “Histoire ecclésiastique du peuple anglais” .....   | 36 |
| <b>NENNIUS</b> .....  | 38 |
| “Historia Brittonum” .....  | 38 |
| Les douze campagnes d’Arthur, “Dux bellorum” .....  | 39 |
| “Annales Cambriae” .....  | 41 |
| “Mirabilia” .....   | 42 |
| • La famille arthurienne .....  | 43 |
| <b>LES FOUILLES</b> .....   | 46 |
| Tintagel .....  | 46 |
| Dinas Emyrs .....   | 46 |
| Glastonbury .....   | 47 |
| Giraud de Cambrie: “De Principium Instructione” .....   | 48 |
| Adam de Domerham .....  | 49 |
| Polydore Vergil .....   | 49 |
| Cadbury Castle .....  |    |
| <b>UNE SCULPTURE À MODÈNE ET UNE AUTRE À BARI</b> .....   | 52 |
| “Porta della Pescheria” .....   | 52 |
| “Porte des Lions” .....   | 53 |
| La route des croisés .....  | 54 |
| Deux sources irlandaises .....  | 55 |
| <b>LES “MABINOGION”</b> .....   | 58 |
| “Kulhwch et Olwen” .....  | 58 |
| Le “Songe de Rhonabwy” .....  | 63 |
| “Owen et Lunet”, ou “le conte de la Dame à la Fontaine” .....   | 65 |
| L’histoire de “Peredur fils d’Evrawc” .....   | 67 |
| <b>LES “TRIADES DE L’ILE DE BRETAGNE”</b> .....   | 69 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>ARTHUR ET LES "VIES" DES SAINTS</b> .....            | 71  |
| <b>ARTHUR EN ARMOI IQUE</b> .....                       | 74  |
| <b>GEOFFREY DE MON MOUTH: ARTHUR "EN MAJESTÉ"</b> ..... | 77  |
| "Historia Regum Britanniae" .....                       | 78  |
| De Brutus à César .....                                 | 79  |
| Merlin et Vortigern .....                               | 81  |
| Le Cercle des Géants .....                              | 83  |
| Uther "Pendragon" .....                                 | 84  |
| Arthur roi .....  | 85  |
| Guenièvre .....   | 87  |
| Le combat d'Arthur et de Frolo .....                    | 88  |
| Le sacre d'Arthur .....                                 | 89  |
| Arthur, tueur de géants .....                           | 90  |
| La félonie de Mordred et l'adultère de Guenièvre .....  | 91  |
| Mort de Mordred. Arthur en Avalon .....                 | 92  |
| Les rois bretons .....                                  | 92  |
| Le mythe du retour d'Arthur .....                       | 93  |
| • Camlann: Cornouailles ou Ecosse? .....                | 94  |
| <b>WACE: LE "ROMAN DE BRUT"</b> .....                   | 95  |
| <b>LAYAMON: LE "BRU I"</b> .....                        | 101 |
| <b>ALIÉNOR D'AQUITAINE</b> .....                        | 105 |
| Le brassage des idées: la cour de Poitiers .....        | 106 |
| <b>MARIE, QUI SE DIT DE FRANCE</b> .....                | 108 |
| Les "lais". Guigemar, I anval, Laustic .....            | 108 |
| Le "Lai du Chèvrefeuille" .....                         | 110 |
| Le "Lai de Tyolet" .....                                | 111 |
| <b>CHRÉTIEN DE TROYES</b> .....                         | 113 |
| Les cycles .....  | 113 |
| "Erec et Enide" .....                                   | 116 |
| "Cligès ou la fausse morte" .....                       | 118 |
| "Yvain", ou le "Chevalier au Lion" .....                | 119 |
| "Lancelot", le chevalier à la charrette .....           | 121 |
| "Perceval", ou le conte du Graal .....                  | 125 |
| <b>LES "CONTINUATIONS"</b> .....                        | 129 |
| La première "Continuation" .....                        | 129 |
| La seconde "Continuation" .....                         | 130 |
| La troisième "Continuation" .....                       | 131 |
| La quatrième "Continuation" .....                       | 133 |
| L'"Elucidation" .....                                   | 134 |
| <b>ROBERT DE BORON</b> .....                            | 136 |
| Le "Joseph en prose" .....                              | 136 |
| Le "Merlin en prose" .....                              | 137 |
| La "Suite de Merlin" .....                              | 140 |

|  |     |
|--|-----|
| Le "Didot-Perceval" .....  | 142 |
| • Quelques mots à propos de Mordred .....                          | 144 |
| <b>LES ROMANS EN VERS</b> .....                                    | 146 |
| Le "Roman de Jaufré" (v. 1180) .....                               | 146 |
| Le "Bel Inconnu" de Renaud de Beaujeu (v. 1190) .....              | 149 |
| "La Demoiselle à la mule" (La mule sans frein) (1190) .....        | 149 |
| "De Ortu Walwanii" ("Les enfances Gauvain") (v. 1220).....         | 150 |
| "La Vengeance Raguidel" (début XIII <sup>e</sup> s.) .....         | 151 |
| "Méraugis de Portlesguez" (début XIII <sup>e</sup> s.) .....       | 152 |
| "L'Atre périlleux" (Le cimetière plein de dangers) (v. 1250) ..... | 153 |
| "Hunbaut" (1250-1275).....   | 154 |
| "Les Merveilles de Rigomer" (v. 1250).....                         | 155 |
| <b>LE "LANCELOT-GRAAL"</b> .....                                   | 157 |
| L'"Etoile del saint Graal" .....                                   | 158 |
| L'"Etoile de Merlin" .....   | 159 |
| Le "Livre de Lancelot du Lac".....                                 | 160 |
| La "Queste del saint Graal" .....                                  | 162 |
| La "Mort Artu" .....   | 165 |
| • Les romans arthuriens tardifs.....                               | 172 |
| <b>"PERLESVAUS"</b> .....  | 173 |
| • A propos du fils de Gurgalan .....                               | 175 |
| <b>LE "HUTH-MERLIN"</b> .....                                      | 177 |
| <b>"ARTHOUR AND MERLIN". Le manuscrit Auchinleck</b> .....         | 181 |
| <b>DIASPORA, DIASTASES ET PROLIFÉRATIONS</b> .....                 | 184 |
| • "Diu Krône" .....  | 185 |
| <b>THORNTON: LE "MORTE ARTHURE" ALLITÉRATIF</b> .....              | 187 |
| <b>"LE CHEVALIER AU PAPEGAU"</b> .....                             | 189 |
| <b>THOMAS MALORY</b> .....   | 192 |
| "Le Morte d'Arthur" .....  | 192 |
| Livre I .....  | 193 |
| • Margawse, Morgan, Anna. Qui est qui?.....                        | 197 |
| Livres II à XXI.....   | 200 |
| • Guenièvre à Meigle?.....   | 230 |
| <b>DE MALORY À TENNYSON</b> .....                                  | 232 |
| Edmond Spenser.....  | 232 |
| Thomas Heywood .....   | 233 |
| Milton, Dryden.....  | 235 |
| Thomas Warton.....   | 235 |
| Richard Roberts.....   | 237 |
| Alfred, Lord Tennyson.....   | 239 |
| <b>DE L'ÉCRIT À L'IMAGE</b> .....                                  | 243 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>REX QUONDAM REXQUE FUTURUS: LE MYTHE</i> .....         | 245 |
| <b>LE MYSTÈRE DU GRAAL: TENTATIVE D'EXPLICATION</b> ..... | 250 |
| <b>TABLEAUX GÉNÉALOGIQUES</b> .....                       | 254 |
| La "famille" arthurienne .....                            | 254 |
| Normands et Angevins.....                                 | 257 |
| <b>ESSAI DE CHRONOLOGIE ARTHURIENNE</b> .....             | 260 |
| <b>NOTES DE RÉFÉRENCES</b> .....                          | 265 |
| <b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....                                | 271 |