

VORWORT	11
I. VORLAGEN	15
ARNO BORST: Barbarossas Erwachen – Zur Geschichte der deutschen Identität	17
GÜNTHER BUCK: Über die Identifizierung von Beispielen – Bemerkungen zur "Theorie der Praxis"	61
MANFRED FUHRMANN: Persona, ein römischer Rollenbegriff	83
HANS ULRICH GUMBRECHT: Über die allmähliche Verfertigung von Identitäten in politischen Reden	107
DIETER HENRICH: "Identität" – Begriffe, Probleme, Grenzen	133
MAX IMDAHL: Überlegungen zur Identität des Bildes	187
HANS ROBERT JAUSS: Poetik und Problematik von Identität und Rolle in der Geschichte des Amphitryon	213
REINHART KOSELLECK: Kriegerdenkmale als Identitätsstiftungen der Überlebenden	255
HERMANN LÜBBE: Zur Identitätspräsentationsfunktion der Historie	277
THOMAS LUCKMANN: Persönliche Identität, soziale Rolle und Rollendistanz	293
NIKLAS LUHMANN: Identitätsgebrauch in selbstsubstitutiven Ordnungen, besonders Gesellschaften	315
ODO MARQUARD: Identität: Schwundtelos und Mini-Essenz – Bemerkungen zur Genealogie einer aktuellen Diskussion	347
CHRISTIAN MEIER: Die politische Identität der Griechen	371
WOLFHART PANNENBERG: Person und Subjekt	407
WOLFGANG PREISENDANZ: Humor als Rolle	423
MANFRED SOMMER: Übergangsschwierigkeiten – Zur Konstitution und Präention moralischer Identität	435
JEAN STAROBINSKI: Montaigne et la dénonciation du mensonge	463
WOLF-DIETER STEMPEL: Sprechhandlungsrollen	481
KARLHEINZ STIERLE: Die Identität des Gedichts – Hölderlin als Paradigma	505
RAINER WARNING: Formen narrativer Identitätskonstitution im Höfischen Roman	553
II. STATEMENTS	591
1. Person und Rolle	593
NIKLAS LUHMANN: Suche der Identität und Identität der Suche – Über teleologische und selbstreferentielle Prozesse	593

NIKLAS LUHMANN: Wie man Erwartungen bündeln kann	594
THOMAS LUCKMANN: Gibt es ein Jenseits zum Rollenverhalten?	596
HANS ROBERT JAUSS: Soziologischer und ästhetischer Rollenbegriff	599
WOLFHART PANNENBERG: Identität und Wiedergeburt	607
DIETER HENRICH: Die Trinität Gottes und der Begriff der Person	612
ARNO BORST: Findung und Spaltung der öffentlichen Persönlichkeit (6. bis 13. Jahrhundert)	620
HARALD WEINRICH: Identität und Ehre	642
JEAN STAROBINSKI: Sur quelques formes de critique de la notion d'identité – remarques historiques	644
DIETER HENRICH: Tod in Flandern und in Stein	650
2. Identität in Geschichten	655
HERMANN LÜBBE: Identität und Kontingenz	655
DIETER HENRICH: Identität und Geschichte – Thesen über Gründe und Folgen einer unzulänglichen Zuordnung	659
GÜNTHER BUCK: Über die Schwierigkeit der Identität, singular zu bleiben (Bemerkungen zu H. Lübbes Begriff der Identität)	665
WOLF-DIETER STEMPEL: Historisch und pragmatisch konstituierte Identität	669
HANS ULRICH GUMBRECHT: Zur Pragmatik der Frage nach persönlicher Identität	674
HARALD WEINRICH: Rechtfertigung durch Geschichten	681
HARALD WEINRICH: Vorläufer der Identitätskarte	683
3. Identität und Autobiographie	685
MANFRED FUHRMANN: Rechtfertigung durch Identität – Über eine Wurzel des Autobiographischen	685
ODO MARQUARD: Identität – Autobiographie – Verantwortung (ein Annäherungsversuch)	690
MANFRED SOMMER: Zur Formierung der Autobiographie aus Selbstverteidigung und Selbstsuche (Stoa und Augustinus)	699
WOLFHART PANNENBERG: Passionsgeschichte, Autobiographie und Prozeß	702
HANS ULRICH GUMBRECHT: Die Identität des Heiligen als Produkt ihrer Infragestellung	704
HANS ROBERT JAUSS: Gottesprädikate als Identitätsvorgaben in der Augustinischen Tradition der Autobiographie	708
4. Poetik und Ästhetik der Identität	719
THOMAS LUCKMANN: Cézanne, lyrisches Subjekt und Ich-Pol	719
HARALD WEINRICH: Der Leser braucht den Autor	722
WOLFGANG ISER: Ist der Identitätsbegriff ein Paradigma für die Funktion der Fiktion? ..	725

RAINER WARNING: Komische Doppelgänger	729
KARLHEINZ STIERLE: Amphitryon – ein dialektisches Märchen der Identität	734
WOLFGANG PREISENDANZ: Lyrik, Roman, Humor	739
KARLHEINZ STIERLE: Notwendige Abgrenzungen	743
WOLFGANG ISER: Figurationen des lyrischen Subjekts	746
SACHREGISTER	751
PERSONENREGISTER	756