

Ein erster Rundblick .....	9
<b>1. Literatur ja – aber Literaturwissenschaft?</b> .....	15
Wozu Literaturwissenschaft?	
Vorbehalte, Einwände und Rechtfertigungsversuche ....	17
Was alles ist »Literatur«?	
Die Erweiterung und Einschränkung des Literaturbegriffs	23
Der Literaturbetrieb	
Autor, Buchmarkt, literarische Öffentlichkeit .....	29
<b>2. Sprechen über Literatur – aber wie?</b> .....	47
Möglichkeiten der Textbeschreibung .....	49
<i>Themen, Stoffe und Motive</i> .....	49
<i>Kleiner Vorgriff auf den hermeneutischen Zirkel (1)</i> .....	53
<i>Tragisch, komisch, tragikomisch</i> ... ..	54
<i>Rhetorik und Topik</i> .....	68
<i>Stilistik und Stilbegriff</i> .....	79
<i>Metapher, Allegorie, Symbol</i> .....	85
<i>Stilanalyse und hermeneutischer Zirkel (2)</i> .....	95
Gattungen und Textsorten .....	99
<i>Verwirrender Sprachgebrauch</i> .....	99
<i>Lyrik</i> .....	102
<i>Erzählen</i> .....	113
<i>Szene und Drama</i> .....	133
<i>Die Reportage, zum Beispiel</i> .....	147
<b>3. »Gut« oder »schlecht«?</b> .....	153
Vier Wertungsmodelle .....	155

<b>4. Methoden und ihre Probleme</b> .....	175
Methodendiskussion, Rezeptionstheorie oder Pluralismus .....	177
Textkritik und Edition .....	181
Positivismus .....	191
Hermeneutik (3), Geistesgeschichte und Werkinterpretation .....	194
Formalismus, Strukturalismus und generative Texttheorie .....	199
Marxismus und Ideologiekritik .....	206
Psychoanalyse .....	211
Methodenfragen, auch in der Literaturgeschichts- schreibung .....	217
Literaturhinweise .....	221
Personenregister .....	229
Sachregister .....	233