

INHALT

Vorbemerkung	5
HANNEKE VAN BUUREN Die Romankunst der Feministinnen	7
HERMAN VEKEMAN Ich lade dich zu diesem Pakt ohne Unterwürfigkeit ein. Die Lyrik nach 1945	35
HERBERT VAN UFFELEN Einzug in die Moderne. Die Prosa nach 1945	51
DANIEL DE VIN Armando: Ein Deutschlandbild in der niederländischen Gegenwartsliteratur	63
MARCEL JANSSENS Hat die niederländische Romankunst europäisches Niveau?	75
W.A.M. DE MOOR Die Literaturkritik in den Niederlanden	89
HERBERT VAN UFFELEN Die Kollaboration in der Literatur	99
AUGUST SÖTEMANN Hat der niederländische Roman die Krise der Gattung überwunden?	125
HERMAN VERSCHUREN Die Jugendliteratur und ihre Eigenständigkeit in den Niederlanden	145
MAARTEN VAN BUUREN Der gesellschaftliche Stellenwert der niederländischen literarischen Zeitschriften	157
Biographische Angaben	173