

# INDICE

|  |        |
|--|--------|
| <i>Vicari: Acribia, continuità e coerenza</i> di Mario Grasso .....      | pag. 5 |
| <i>Cinque domande a G. Vicari</i> di Marcella Argento .....              | “ 9    |
| <i>Ai Lettori</i> .....  | “ 15   |
| <b>Scudo, protezione, riservatezza</b> .....                             | “ 19   |
| <b>I – Voci e visi “dietro le quinte”</b>                                |        |
| 1. L' OCCULTAZIONE DEL <i>SEGNO</i> E DELL' «IO» .....                   | “ 23   |
| 2. «IL RE DALLA MASCHERA D'ORO» .....                                    | “ 26   |
| <i>Il racconto</i> .....   | “ 28   |
| <i>L'analisi critica</i> .....   | “ 39   |
| <i>Il commento linguistico</i> .....                                     | “ 46   |
| <i>I «colori del racconto»: psicologia e significati simbolici</i> ..... | “ 50   |
| <b>II – Gli strati della narrazione</b>                                  |        |
| 1. SCHWOB E LE DISSIMULAZIONI .....                                      | “ 53   |
| <i>La maschera</i> .....   | “ 53   |
| <i>La bugia</i> .....  | “ 56   |
| 2. SCHWOB E LO SPECCHIO .....  | “ 59   |
| 3. SCHWOB E I DUALISMI .....   | “ 67   |
| <i>Il dramma del nome</i> .....  | “ 67   |
| <i>La scoperta della parola</i> .....                                    | “ 70   |
| <i>Le ragioni del doppio</i> .....                                       | “ 73   |
| 4. SCHWOB E IL VIAGGIO .....   | “ 75   |
| 5. SCHWOB E IL TEMPO .....   | “ 79   |
| 6. SCHWOB E LO SPAZIO .....  | “ 83   |
| 7. SCHWOB E L'IDENTITÀ .....   | “ 84   |
| <b>III – Marcel Schwob: veridicità e verosimiglianza</b>                 |        |
| 1. SCHWOB: L'UOMO, LO SCRITTORE, L'ERUDITA .....                         | “ 90   |
| 2. SCHWOB E LA LETTERATURA .....   | “ 98   |
| 3. SCHWOB: TRA REALISMO E «REALISMO IRREALE» .....                       | “ 101  |
| <b>Conclusioni</b> .....   | “ 104  |
| <i>Bibliografia generale</i> .....                                       | “ 109  |
| <i>Filmografia essenziale</i> .....                                      | “ 113  |
| <i>Notizie</i> .....   | “ 115  |