

INDICE

Introduzione	VII
--------------	-----

PARTE PRIMA
Orientamenti storici
Le variazioni di un'idea

I. L'antichità	3
II. Dal Rinascimento al tardo Classicismo	37
III. L'età romantica	67
IV. Il Novecento	93
V. Bilancio provvisorio	121

PARTE SECONDA
Proposte teoriche
Il testo lirico

I. Un discorso in presenza	127
II. Il testo aperto	157
III. Il regime lirico	201
IV. Fattori di testualizzazione	279
V. Considerazioni conclusive	303