

Albertine disparue

<i>Chapitre premier</i> : Le Chagrin et l'Oubli	3
<i>Chapitre II</i> : Mademoiselle de Forcheville	138
<i>Chapitre III</i> : Séjour à Venise	202
<i>Chapitre IV</i> : Nouvel aspect de Robert de Saint-Loup	235

<i>Le Temps retrouvé</i>	275
--------------------------	-----

Esquisses

Albertine disparue

<i>Esquisse I</i> : Albertine disparue — son départ	629
<i>Esquisse II</i> : Un retour d'Albertine ou le Lait qui monte	642
<i>Esquisse III</i> : Souvenirs de jours d'été à Balbec	643
<i>Esquisse IV</i> : L'Enquête d'Aimé	644
<i>Esquisse V</i> : Le Manque d'Albertine	648
<i>Esquisse VI</i> : Madame Bontemps	650
<i>Esquisse VII</i> : Les Photographies d'Albertine	655
<i>Esquisse VIII</i> : Les Blanchisseuses	656
<i>Esquisse IX</i> : La Souffrance et l'Oubli	661
<i>Esquisse X</i> : Trois jeunes filles	663
<i>Esquisse XI</i> : Poursuite de la jeune fille blonde	668
<i>Esquisse XII</i> : L'Article du <i>Figaro</i>	671
<i>Esquisse XIII</i> : Les Guermentes et la Fille de Swann	677

<i>Esquisse XIV</i> : Gentillesse d'Odette	687
<i>Esquisse XV</i> : Venise	689
<i>Esquisse XVI</i> : Conversation à Venise	699
<i>Esquisse XVII</i> : M. de Norpois à Venise	703
<i>Esquisse XVIII</i> : La Femme de chambre de la baronne Picpus	710
<i>Esquisse XIX</i> : Le Départ de Venise	735
<i>Esquisse XX</i> : Le Mariage et l'Inversion	739
<i>Esquisse XXI</i> : Saint-Loup	741
<i>Esquisse XXII</i> : Révélations de Gilberte	746

Le Temps retrouvé

<i>Esquisse I</i> : Les Conversations avec Gilberte à Tansonville	747
<i>Esquisse II</i> : Le Pastiche Goncourt et son commentaire	750
<i>Esquisse III</i> : Le Salon Verdurin en 1916	762
<i>Esquisse IV</i> : L'Effet des « événements » sur la vie mondaine	763
<i>Esquisse V</i> : La Primauté des idées sur les événements	766
<i>Esquisse VI</i> : La Patronne et les Mondains — Odette et les Verdurin	768
<i>Esquisse VII</i> : Saint-Loup et ses camarades de Doncières	769
<i>Esquisse VIII</i> : La Première Lettre de Saint-Loup	770
<i>Esquisse IX</i> : Du peu d'influence de la guerre sur les pensées	771
<i>Esquisse X</i> : La Visite de Saint-Loup venu du front	774
<i>Esquisse XI</i> : La Beauté d'un vol d'avion	776
<i>Esquisse XII</i> : M. de Charlus pendant la guerre	776
<i>Esquisse XIII</i> : Propos ultérieurement attribués à M. de Charlus	778
<i>Esquisse XIV</i> : M. de Charlus exalte l'Allemagne	782
<i>Esquisse XV</i> : La Mort de M. Verdurin	782
<i>Esquisse XVI</i> : Brichot, Norpois et Bergotte journalistes	783
<i>Esquisse XVII</i> : Les deux camps ennemis parlent le même langage	784
<i>Esquisse XVIII</i> : Du fondement des opinions de Bergotte sur le conflit	785
<i>Esquisse XIX</i> : M. de Charlus et Paris en guerre	786
<i>Esquisse XX</i> : La Morale de Jupien	787
<i>Esquisse XXI</i> : Françoise et le maître d'hôtel	788
<i>Esquisse XXII</i> : Ébauchés sur la guerre abandonnés	789
<i>Esquisse XXIII</i> : La Dernière Rencontre avec M. de Charlus	794
<i>Esquisse XXIV</i> : L'Adoration perpétuelle	798
<i>Esquisse XXV</i> : Le Nom de « Guermantes »	833
<i>Esquisse XXVI</i> : Les Réminiscences	835
<i>Esquisse XXVII</i> : <i>Magnum opus facio</i>	837
<i>Esquisse XXVIII</i> : Réflexions sur l'art	839

<i>Esquisse XXIX</i> : Critique des théories de l'art	843
<i>Esquisse XXX</i> : Bergotte relu	845
<i>Esquisse XXXI</i> : L'Impression vraie	847
<i>Esquisse XXXII</i> : Portraits des amateurs d'art	850
<i>Esquisse XXXIII</i> : Conséquences des nouvelles théories de l'art	851
<i>Esquisse XXXIV</i> : Signe et signification	856
<i>Esquisse XXXV</i> : L'Enchaînement des œuvres dans leur différence	857
<i>Esquisse XXXVI</i> : L'Intelligence	860
<i>Esquisse XXXVII</i> : Les Matériaux de l'œuvre littéraire	862
<i>Esquisse XXXVIII</i> : L'artiste se réfléchit dans ses modèles	865
<i>Esquisse XXXIX</i> : L'Idéalisme	866
<i>Esquisse XL</i> : Ébauches abandonnées sur le souvenir	869
<i>Esquisse XLI</i> : Le Bal de têtes	873
<i>Esquisse XLII</i> : Le Temps comme obstacle à l'accomplissement de l'œuvre	900
<i>Esquisse XLIII</i> : La Plus Réussie des fêtes travesties	903
<i>Esquisse XLIV</i> : Le narrateur découvre sa propre vieillesse	905
<i>Esquisse XLV</i> : Monsieur de Cambremer	909
<i>Esquisse XLVI</i> : Le Travail du temps	911
<i>Esquisse XLVII</i> : La Duchesse de Guermantes	919
<i>Esquisse XLIX</i> : Mme Verdurin devenue princesse de Guermantes	922
<i>Esquisse L</i> : Ignorance du passé, de la politique, de la littérature	924
<i>Esquisse LI</i> : Contre l'ignorance et l'oubli : la science des généalogies	925
<i>Esquisse LII</i> : Le Snobisme de Bloch et de Legrandin	927
<i>Esquisse LIII</i> : Circonstances particulières et lois générales	930
<i>Esquisse LIV</i> : Du travail de la mémoire et du temps sur notre appréhension des êtres	931
<i>Esquisse LV</i> : Gilberte est sollicitée pour être entremetteuse	935
<i>Esquisse LVI</i> : Le Paradoxe de la solitude	937
<i>Esquisse LVII</i> : Le Talent de Rachel	938
<i>Esquisse LVIII</i> : La Petite Saint-Loup	939
<i>Esquisse LIX</i> : Bâtir le livre	940
<i>Esquisse LX</i> : La Menace de la mort	941
<i>Esquisse LXI</i> : Faire « <i>Les Mille et Une Nuits</i> de son temps »	944
<i>Esquisse LXII</i> : L'Intermède durant la dernière matinée	945
<i>Esquisse LXIII</i> : La Duchesse de Guermantes	949
<i>Esquisse LXIV</i> : Fragments sur divers personnages de la Matinée	953
<i>Esquisse LXV</i> : Réflexions sur Bergotte et son œuvre	959
<i>Esquisse LXVI</i> : Changements et « tournants »	962

<i>Esquisse LXVII</i> : Les Lois de l'hérédité	969
<i>Esquisse LXVIII</i> : Les Homosexuels	971
<i>Esquisse LXIX</i> : Odette était la maîtresse de Cottard	975
<i>Esquisse LXX</i> : Le Nouveau Caractère du narrateur	978
<i>Esquisse LXXI</i> : Derniers ajouts non intégrés au texte	983

NOTICES, NOTES ET VARIANTES

Albertine disparue

<i>Notice</i>	994
<i>Note sur le texte</i>	1039
<i>Notes et variantes</i>	1043

Le Temps retrouvé

<i>Notice</i>	1146
<i>Note sur le texte</i>	1176
<i>Notes et variantes</i>	1182

Esquisses

Albertine disparue

<i>Notes et variantes</i>	1321
---------------------------	------

Le Temps retrouvé

<i>Notes et variantes</i>	1365
---------------------------	------

Résumé

<i>Albertine disparue</i>	
Chapitre premier	1475
Chapitre II	1480
Chapitre III	1482
Chapitre IV	1483
<i>Le Temps retrouvé</i>	1485

<i>Table de concordance</i>	1495
-----------------------------	------

<i>Note bibliographique</i>	1499
-----------------------------	------

<i>Index</i>	1515
Index des noms de personnes	1518
Index des noms de lieux	1644
Index des œuvres littéraires et artistiques	1684