

# Inhalt

4 Vorwort

6 Einführung

## Emanzipation und Selbstbehauptung

11 Im Dienste von Kirche und Fürsten

18 In der Pose des Selbstsicheren

26 Vom Geist inspiriert

## Aug in Auge mit sich selbst

34 Im Angesicht des Todes

44 Grimassenspiel

52 Im Zwiegespräch mit dem Spiegelbild

## Im Konflikt mit der Gesellschaft

62 Künstlers Erdenwallen

74 Melancholie und Verzweiflung

80 In der Rolle des Märtyrers

84 Die Aura als Selbstschutz

## Im Bund mit anderen

88 Frau und Künstler

96 Im Schoße der Familie

100 Vereint mit Freunden und Gleichgesinnten

## Neue Aspekte der Selbstdarstellung

106 Selbstinzenierung

108 Selbstverfremdung

110 Selbstaufspürung

## Anhang

113 Anmerkungen

118 Literaturverzeichnis

120 Fotonachweis

121 Künstlerregister

123 Verzeichnis der Leihgeber