

Inhalt

Vorwort	IX
Zitierweise	XI
I. Einleitung	1
1. Soziale Deutungsschemata	2
2. Hildegard von Bingen	8
3. Fragestellung und Vorgehensweise	13
II. Frühe Schaffenszeit (1141–1151)	17
1. Einführung	17
2. Das Menschenbild	21
3. Der Aufbau der Kirche (<i>Scivias</i> II 5). Nonnen/Mönche, <i>sacerdotes</i> und <i>saeculares</i>	26
3.1 <i>Vivens odor, vovens iter</i> . Nonnen und Mönche als einheitliche Gruppe	28
3.2 <i>Sacerdotes</i>	34
3.3 <i>Saeculares</i>	37
3.4 Das ideale Verhältnis der Gruppen	39
3.5 Verteidigung der Ordnung	43
4. Die ewigen Unterschiede (<i>Scivias</i> III 6). <i>Maiores</i> und <i>minores</i> , <i>spiritalis</i> und <i>saeculares</i>	52
4.1 <i>Saeculares</i> . <i>Maiores</i> und <i>minores</i>	55
4.2 Mehrgliedrige Schemata und Stellung der <i>liberi</i>	60
4.3 <i>Spiritalis</i> und <i>saeculares</i>	64
4.4 Selbstverständnis und Missstand der Ordnung	65
5. <i>Saeculares</i>	71
5.1 <i>Divites / potentes</i> und <i>pauperes</i>	72
5.2 <i>Nobiles</i> und <i>ignobiles</i>	80
6. <i>Coniugati</i> , <i>continentes</i> und <i>virgines</i>	85
6.1 <i>Coniugati</i> . Frauen und Männer	85
6.2 <i>Continentes</i> und <i>virgines</i>	88
6.3 Weibliche und männliche Enthaltbarkeit	93

6.4 Hildegards Nonnen	96
6.5 Der Rang der <i>Virgines</i> unter der Auferstehenden	105
Exkurs: Zur Bedeutung von <i>virginitas</i>	109
7. Zusammenfassung	111
III. Mittlere Schaffenszeit (1151–1163)	115
1. Einführung	115
2. Das Menschenbild	122
3. Ereignisse um Hildegard	125
3.1 Die Hilfe von <i>nobiles</i> und <i>divites</i> für den Rupertsberg. Die Rheingrafen	125
3.2 Der Auszug der <i>nobilis</i> Richardis	132
3.3 Hildegards Konflikt mit dem eigenen Konvent	134
3.4 Die Absetzung des Mainzer Erzbischofs Heinrich	138
3.5 Anhaltender Vorwurf vom »Ansehen der Person«	143
4. Das musikalische Werk. Eine Unterweisung für Hildegards Nonnen	146
4.1 Eva, Maria und die Frauen	147
4.2 Die Anfechtung der Jungfrauen	152
5. Die <i>Explanatio Regulae Benedicti</i>	158
6. <i>Saeculares</i>	164
6.1 Missgunst und Unruhe unter <i>divites</i> und <i>pauperes, nobiles</i> und <i>ignobiles</i>	164
6.2 Beunruhigung der <i>divites</i> und <i>nobiles</i> durch eine mittlere Gruppe	170
6.3 Zum Gebrauch von <i>nobilis</i>	175
6.4 Einschätzung von <i>divitiae</i> und <i>paupertas</i>	177
7. <i>Spirituales</i>	181
7.1 Askese	181
7.2 <i>Magistri</i> und <i>subditi</i>	185
7.3 Streit zwischen <i>pauperes spiritu</i> und hochmütigen Prälaten . .	188
8. <i>Coniugati, continentes</i> und <i>virgines</i>	192
8.1 Frauen und Männer	192
8.2 Der Rang der <i>virgines</i> unter den Auferstehenden	196
Exkurs: Das Auftreten der Jungfrauen	200
9. Zusammenfassung	206
IV. Späte Schaffenszeit (1163–1179)	209
1. Einführung	209
2. Das Menschenbild	211

3. Der Aufbau der Kirche nach der Auslegung des Sechstagerwerks (LDO II 1)	215
3.1 <i>Coniugati. Divites und pauperes, maiores und minores</i>	216
3.2 Geistliche und weltliche Gewalt	218
3.3 <i>Spiritales</i>	219
3.4 <i>Virgines</i>	222
4. Heilsgeschichte und Wandel der Gesellschaft (LDO III 5)	224
4.1 Der Niedergang bis zu Hildegards Gegenwart	227
Exkurs: Identifizierung eines abtrünnigen geistlichen Leiters	234
4.2 Das künftige Strafgericht der Weltlichen über die Geistlichen	237
4.3 Die zukünftige Gesellschaft. <i>Spiritales</i> und <i>saeculares, liberi</i> und <i>famuli</i>	242
5. Die Zukunftsschau im Spiegel zeitgenössischer Konflikte zwischen Weltlichen und Geistlichen	249
5.1 Der gedankliche Hintergrund der Zukunftsschau	250
5.2 Die Pfalzgrafen bei Rhein	253
5.3 Werner II. von Bolanden	258
5.4 Der Mainzer Aufstand 1155	264
1. Exkurs: Hildegards Klostergründung und der Einfluss von Adligen	272
2. Exkurs: Konkurrierendes Interesse des Pfalzgrafen an Springiersbach und Bingen?	278
5.5 Der Mainzer Aufstand 1160	281
5.6 Die »Säkularisation« des Mainzer Bistums 1165–1183	288
6. Predigtreisen und Politik	297
6.1 Predigten in Köln und Trier	301
Exkurs: Trithemius über Hildegards Predigtreisen	311
6.2 Predigten in Kirchheim und auf dem Disibodenberg	313
6.3 Predigten und pfalzgräflich-bolandische Politik	320
7. Die <i>Vita S. Ruperti et eius matris Berthae</i>	327
7.1 Der historische Hintergrund	328
7.2 Rupert (und) der Pfalzgraf	336
7.3 Ruperts Leben als Mahnung für <i>nobiles</i> und <i>divites</i>	340
8. <i>Saeculares</i> und <i>Spiritales</i>	345
8.1 <i>Divites, nobiles</i> und <i>pauperes</i>	345
8.2 <i>Spiritales</i> . Askese, Armut und Konversen	351
8.3 <i>Coniugati, continentes</i> und <i>virgines</i>	361
9. Zusammenfassung	366

V. Ergebnisse	371
Bibliografie	379
Abkürzungen	379
Quellen	382
Nachschlagewerke	385
Literatur	386
Abbildungen	405
Abb. 1: Illumination des <i>Scivias</i> (Sc II 5)	407
Abb. 2: Illumination des <i>Scivias</i> (Sc III 6)	408
Register	411
1. Rückläufiges Stellenverzeichnis der Schriften Hildegards	411
2. Sach- und Wortregister	414
3. Orts- und Personennamenregister	416