

# Inhalt

	8	Zum Katalog
Dagmar Täube	10	Der hl. Bernhard als leuchtendes Vorbild Die Glasmalereien der Kreuzgänge der Klöster Altenberg und St. Apern
	23	Katalog Altenberg und St. Apern
Dagmar Täube	158	Perlen rheinischer Kunst Die Glasmalereien aus dem Kreuzgang des Klosters Mariawald
	170	Katalog Mariawald
Dagmar Täube	252	Neue Ideen setzen sich durch Die Glasmalereien aus dem Kreuzgang des Klosters Steinfeld
	269	Katalog Steinfeld
Dagmar Täube	420	Fragliche und abgeschriebene Scheiben
	426	Kopftypenvergleich
	428	Abbildungsnachweis