

Table des matières

Introduction	7
Chapitre premier	
Le profil identitaire national élaboré par les intellectuels dans le Mexique post-révolutionnaire	15
1 La gestation d'un profil identitaire mexicain	17
2 La consolidation du discours sur la mexicanité	26
3 La récusation des autorités	30
Chapitre II	
La configuration de la République des Lettres dans le Mexique du XX ^e siècle	41
1 Les relations entre les intellectuels mexicains et l'État ou de l'erreur de vivre en dehors du budget national	42
2 Les prises de position et l'évolution du roman mexicain dans le champ littéraire	47
Chapitre III	
L'irruption de José Agustín dans le roman et le champ littéraire du Mexique des années soixante	59
1 <i>La Mafia</i>	60
2 Le roman dans les années soixante	64
3 L'irruption d'un écrivain nouveau	69
Chapitre IV	
Les récits d'adolescents	83
1 Le problème de la vocation dans <i>La tumba</i>	84
2 Déplacements et trajectoires	108
Chapitre V	
José Agustín, une identité littéraire inédite	115
1 Identité de styles entre autobiographie et roman	115
2 Les enfants terribles	122

3	Une génération contestataire	126
4	Le Mouvement de Soixante-huit au Mexique	135
5	De l'horreur de vivre du budget de l'État	141
Chapitre VI		
	<i>Inventando que sueño</i> (1968), un recueil-manifeste	149
1	Le <i>Centro Mexicano de Escritores</i>	149
2	« Cuál es la onda »	152
3	« Lluvia » ou la tentation classique	165
Chapitre VII		
	La <i>Onda</i> , une étiquette tyrannique ?	173
1	Le groupe Diógenes, ou les iconoclastes font des émules	173
2	<i>Onda y Escritura</i>	176
3	La tyrannie d'une étiquette	178
4	Bilan critique	191
Chapitre VIII		
	Les paradis artificiels et la poétique de l'enfermement	195
1	<i>Apertura democrática</i> et production romanesque	195
2	Le cycle de la contre-culture : une poétique de l'enfermement	202
Chapitre IX		
	L'Autre	233
1	La symbolique du centre	234
2	De l'autre côté	248
3	Le marché, cet intrus	257
Chapitre X		
	Les illusions perdues, l'écrivain consolidé	265
1	<i>Dos horas de sol</i> , un strabisme signifiant	266
2	<i>La cultura descansa en Paz</i>	274
3	Un protagoniste de la Littérature mexicaine	276
Conclusion		283
Bibliographie		287
1	Bibliographie de l'auteur	290
2	Bibliographie sur l'auteur	295
3	Bibliographie générale	321
Annexes		335