

# Sommaire

- Ouverture – Autorité, légitimité de la littérature et communication, 7
- Chapitre premier – Littérature, dispositif rhétorique, pouvoir de la littérature, 17
- Littérature et dispositif rhétorique, 17
  - Symbole saturé, pouvoir et statut d'exception de la littérature, 24
  - Redéfinir le monument littéraire, recaractériser l'interdépendance du réalisme et de la figurativité, 35
  - Statut de la littérature, sous-détermination, surdétermination, 45
- Chapitre 2 – Le statut d'exception de la littérature, 57
- Pourquoi la littérature ? Où les sciences sociales sont utiles pour caractériser le statut d'exception de la littérature, 60
  - Catégorisation, énigmatique, ban de la littérature, défaut de communication, 68
  - La littérature hors du statut d'exception : littérature, pensée de la communication et pragmatique de l'altérité, 86
- Chapitre 3 – Deux fois la littérature : selon le droit du langage et de la littérature ; hors du droit du langage et de la littérature, 95
- Discours littéraires et droit de la représentation. Description, représentation dramatique, représentation narrative, représentation de la poésie lyrique, 100
  - Représentations littéraires et indécidabilité, 119
  - Hors du moment linguistique, représentationnel et herméneutique. Fantastique, roman policier, récit de rêve, poésie hétéronymique, science-fiction, 127

Chapitre 4 – Littérature, figures de l'effectivité, figures de la puissance et de l'acte, 158

L'effectivité. Perspectives critiques, 159

Pouvoir écrire. Figurations de la puissance et de l'acte, 169

La littérature selon l'effectivité, 196

Indécidabilité et lieu commun, ou du bon usage de la figuration de la puissance et de l'acte, 207

Chapitre 5 – Une autre scène de la littérature, 218

Interdépendance du réalisme et de la figurativité. Jeu de la puissance et de l'acte. En passant par le cinéma, 218

Apories de la littérature, 226

Travailler les apories de la littérature, 238

Littérature, construction littéraire de la réalité, alternative esthétique et problématique, 244

Index des noms propres, 253

Index des thèmes, 255