

Inhaltsverzeichnis

- 6 Dank an die Leihgeber
Dank für Hinweise und Unterstützung
- 7 Zum Geleit
Weihbischof Friedrich Ostermann
- 8 Grußwort
*Bürgermeister Wilhelm Niemann und
Landrat Thomas Kubendorff*
- 9 I. Einführung
- 10 I.1
Im Zeichen der Schöpfung oder der Weg ins
Paradies. Eine Einführung zur Ausstellung im
Museum Kloster Bentlage
Christiane Kerrutt
- 17 I.2
Reliquiengärten:
Symbole der Hoffnung und des Lebens
Arnold Angenendt und Karen Meiners
- 26 II. Einstimmung
- 27 Vom realen zum sinnbildlichen Garten
*Paul Gerhardt: Sommergesang, aus:
Geistliche Andachten bestehend in hundert
und zwanzig Liedern, 1667/68*

- 29 III. Katalog
- 30 III.1
„Eure Gebeine werden wie Pflanzen sprossen“
Reliquiengärten, Paradiesgärtlein,
Reliquienbilder und andere Klosterarbeiten
- 88 Exkurs über Pasta di Reliquie
- 91 III.2
„Und Gott der Herr pflanzte einen Garten in Eden...“
Grafiken und Klosterarbeiten mit biblischen
Gartenthemen
- 115 III.3
*Christus und die Heiligen als „Blüten im
Garten des Herrn“*
Grafiken, Andachtsbilder und Skulpturen
- 140 Exkurs über die Tonreliefs
des Judocus Vredis
- 157 III.4
Pflanzen, Glas und Stroh
Klosterarbeiten
- 158 Exkurs über Stroh, das Gold der Armen
- 174 Bildnachweis