

I. KLANGWELT

La musique retrouvée	8
Erinnerung an die Schöne Politik	29
Wo sind wir, wenn wir Musik hören?	50

II. IM LICHT

Lichtung und Beleuchtung. Anmerkungen zur Metaphysik, Mystik und Politik des Lichts	84
Erleuchtung im schwarzen Kasten: Zur Geschichte der Undurchsichtigkeit	105

III. DESIGN

Das Zeug zur Macht: Bemerkungen zum Design als Modernisierung von Kompetenz	138
Vom Charisma der Zeichen	162
Für eine Philosophie des Spiels	167

IV. STADT UND ARCHITEKTUR

Die Stadt und ihr Gegenteil: Apolitologie im Umriss	184
Architekten machen nichts anderes als In-Theorie: Peter Sloterdijk im Gespräch mit Sabine Kraft und Nikolaus Kuhnert	230
Für eine Architektur der Teilhabe – Notiz zur Kunst Daniel Libeskind's mit Rücksicht auf Maurice Merleau-Ponty und Paul Valéry	285

V. CONDITIO HUMANA

Versuch über das Leben der Künstler:

Andersgläubige * Verschwender * Fälle *

Einwohner	300
Bekenntnisse eines Verlierers	310
Minima Cosmetica – Versuch über die Selbsterhöhung	317

VI. MUSEUM

Museum – Schule des Befremdens	354
Weltmuseum und Weltausstellung	371

VII. KUNSTSYSTEM

Ich sage euch: man muss noch Chaos

in sich haben

Die Kunst faltet sich ein

Sendboten der Gewalt – Zur Metaphysik

des Aktions-Kinos

Taugenichts kehrt heim oder das Ende

eines Alibis – Auch eine Theorie vom

Ende der Kunst

Nachwort von Peter Weibel:

Sloterdijk und die Frage nach einer Ästhetik

Quellennachweis