

## INHALT

Vorwort zur Reihe „Wirklichkeit und Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit“ .....	5
Ralf-Peter Fuchs/Winfried Schulze (München) Zeugenverhöre als historische Quellen – einige Vorüberlegungen.....	7
ANNÄHERUNGEN: MITTELALTERLICHE ZEUGENVERHÖRE, GELEHRTENVERHÖRE.....	41
Arnold Esch (Rom) Mittelalterliche Zeugenverhöre als historische Quelle. Innenansichten von Zeiterfahrung und sozialem Leben .....	43
Markus Friedrich (München) „Mündtlich zuhandelen sei gefehrlich, schriftlich sei das beste“ – Anhörungen als Mittel der Konfliktlösung und ihre Kritik durch frühneuzeitliche Theologen.....	57
ERINNERUNG, ÜBERLIEFERUNG, ZEITWAHRNEHMUNG.....	87
Ralf-Peter Fuchs (München) Erinnerungsschichten: Zur Bedeutung der Vergangenheit für den „gemeinen Mann“ der Frühen Neuzeit.....	89
Stefan Breit (München) Das Geschenk der heiligen Frau Ayd. Legitimation bäuerlicher Interessen als soziales Wissen.....	155

**HERRSCHAFT UND RÄUME ..... 199**

**Marco Bellabarba (Trient)**  
**Zeugen der Macht: Adelige und tridentinische**  
**Bauerngemeinden vor den Richtern (16. – 18. Jahrhundert) ..... 201**

**Alexander Schunka (München)**  
**Schertlin und sein Volk. Bemerkungen zur Wahrnehmung und**  
**Erinnerung von Herrschaftsfunktionen bei nordschwäbischen**  
**Landbewohnern um die Wende zum 17. Jahrhundert ..... 225**

**Sabine Ullmann (Augsburg)**  
**Landesherr und Kaiser im Spiegel eines Zeugenverhörs des**  
**Reichshofrats aus den Jahren 1575 – 1579 ..... 257**

**GESELLSCHAFT, NACHBARSCHAFT, NORM ..... 291**

**Margarete Wittke (München)**  
**Alltag, Emotionen, Gewalt: Auswertungsmöglichkeiten von**  
**Zeugenverhören der strafrechtlichen Generalinquisition ..... 293**

**Daniela Hacke (Zürich)**  
**Zur Wahrnehmung häuslicher Gewalt und ehelicher Unordnung im**  
**Venedig der frühen Neuzeit (16. und 17. Jahrhundert) ..... 317**

**Martin Scheutz (Wien)**  
**Zwischen Mahnung und Normdurchsetzung. Zur Rezeption von**  
**Normen in Zeugenverhören des 18. Jahrhunderts ..... 357**

**Zu den Autorinnen und Autoren ..... 399**