

INDICE

INTRODUZIONE	Pag.	9
CAPITOLO I: Per Marie de France	»	21
Il <i>Guigemar</i> : tra onirico e simbolico	»	23
Il <i>Lanval</i> : la costruzione di una allegoria	»	52
La tempesta e il mancato naufragio nell' <i>Eliduc</i>	»	85
CAPITOLO II: Riscrivere il tempo fra la dama e la fata: per il <i>Bel Inconnu</i> ..	»	99
CAPITOLO III: La <i>Rose</i> di Jean Renart: <i>tot son estre, ...et son covine</i>	»	153