

Inhalt

- 1 **Voraussetzungen der Erzählung** 7
- 2 **Die Erzählung** 18
 - 2.1 Das erste Kapitel: Prolog 20
 - 2.1.1 Der Weg zum Friedhof 20
 - 2.1.2 Die Erscheinung des Fremden 24
 - 2.1.3 Der Entschluss zur Reise 26
 - 2.2 Das zweite Kapitel: nachgetragene Exposition 30
 - 2.2.1 Aschenbachs Werke 30
 - 2.2.2 Aschenbachs Person 33
 - 2.3 Das dritte Kapitel: Peripetie 38
 - 2.3.1 Die Reise 38
 - 2.3.2 Venedig 40
 - 2.3.3 Tadzio 43
 - 2.3.4 Der Fluchtversuch 49
 - 2.4 Das vierte Kapitel: fallende Handlung 53
 - 2.4.1 Relativierung der Zeit 53
 - 2.4.2 Knabenliebe: philosophisch 56
 - 2.4.3 Knabenliebe: mythologisch 59
 - 2.5 Das fünfte Kapitel: Wiedererkennen und Katastrophe 64
 - 2.5.1 Die Krankheit 64
 - 2.5.2 Dionysos selbst 69
 - 2.5.3 Die Entwürdigung 75
 - 2.5.4 Der ›Liebestod‹ 78
- 3 **Formen des Erzählens** 86
 - 3.1 Wortverliebtheit 86
 - 3.2 Wortfülle 87
 - 3.3 Ironie 92
- Unterrichtshilfen** 102
 - 1 Didaktische Aspekte 102
 - 2 Unterrichtsreihen 105
 - 3 Unterrichtssequenz 107
 - 4 Klausurvorschläge 126
 - 5 Materialien 130

Anhang 136
Kleines Glossar 136
Anmerkungen 141
Literaturverzeichnis 148
Zeittafel zu Leben und Werk 156