

**PETER ENGELMANN**

*Einführung*: Postmoderne und Dekonstruktion. Zwei  
Stichwörter zur zeitgenössischen Philosophie . . . . . 5

**JEAN-FRANÇOIS LYOTARD**

Beantwortung der Frage: Was ist postmodern? . . . . . 33

**JEAN-FRANÇOIS LYOTARD**

Randbemerkungen zu den Erzählungen . . . . . 49

**JEAN-FRANÇOIS LYOTARD**

Memorandum über die Legitimität . . . . . 54

**JACQUES DERRIDA**

Die *différance* . . . . . 76

**JACQUES DERRIDA**

Die Struktur, das Zeichen und das Spiel im Diskurs der  
Wissenschaften vom Menschen . . . . . 114

**JACQUES DERRIDA**

Semiologie und Grammatologie. Gespräch mit Julia  
Kristeva . . . . . 140

**JACQUES DERRIDA**

Heideggers Hand (Geschlecht II) . . . . . 165

**SARAH KOFMAN**

Die Melancholie der Kunst . . . . . 224

**MICHEL FOUCAULT**

Einleitung zu »Der Gebrauch der Lüste« . . . . . 244

Zur Textauswahl . . . . . 275

Zu den Autoren . . . . . 279

Textnachweise . . . . . 284