

# Inhalt

<i>Einleitung</i> .....	9
Zur biographischen Methode .....	10
Brecht in der Biographie .....	14
Brechts Exil in Skandinavien und das Jahr 1938 ...	21
Exil in Finnland .....	25
<i>I. Helsinki, April bis Juni 1940</i> .....	29
1. Ankunft. Nahrung, Wohnung, Presse .....	29
2. Der innere Kreis .....	41
3. Die Gefolgschaft .....	59
4. Die finnischen Freunde und »guten Leute« ....	62
<i>II. Marlebäck, Juli bis Oktober 1940</i> .....	83
1. Sinnlichkeit, Natur, <i>Finnische Epigramme</i> .....	83
2. Arbeitsprogramm, »Inzwischenzeit« .....	94
3. Symposien .....	98
4. Die Zusammenarbeit mit Hella Wuolijoki .....	106
a) Über Snellman .....	106
b) <i>Herr Puntila und sein Knecht Matti</i> .....	110
Prolog .....	110
Hella Wuolijokis Puntila und die	
<i>Sägemehlprinzessin</i> .....	112
Die Zusammenarbeit .....	117
Die Entstehung von Brechts <i>Puntila</i> :	
Stückpläne, Sprechmodelle .....	121
»Kollektive Arbeitsweise«? .....	129
Zur Person Puntilas .....	131
Epilog .....	136
c) <i>Die Judith von Shimoda</i> .....	141
d) Volkstümlichkeit und Nationalpoesie:	
Die Übersetzungen .....	152
<i>Das Estnische Kriegslied</i> .....	153
Eino Leino: <i>Der Dunkle</i> .....	163
<i>Finnisches Volkslied</i> .....	169
5. <i>Flüchtlingsgespräche</i> .....	172

III. <i>Theatersaison in Helsinki, Oktober 1940 bis Mai 1941</i> .....	190
1. Rückkehr aus Marlebäck. Familienalltag .....	190
2. Theater in Helsinki .....	196
Nicken Rönngren und das Schwedische Theater Eino Salmelainen und sein Neues Theater. Simon Parmet .....	197
Andere Theater. Ereignisse, Personen, Filme ...	209
3. Arbeit an neuen Stücken. <i>Kassandra</i> und die Revue .....	216
IV. <i>Politische Kreise: Brecht und die finnische Politik</i> .....	236
1. Finnlands Lage im ›Zwischenfrieden‹ und Brechts politisches Interesse .....	236
2. Die Sozialdemokraten .....	245
Innenpolitische Themen: Die Zensur .....	247
Außenpolitische Themen: Sicherheit und Frieden .....	257
3. Die Volksfront für Frieden und Freundschaft mit der Sowjetunion .....	277
V. <i>Abfahrt. Visa, Valuta, Pässe</i> .....	290
1. Aufenthalts- und Paßprobleme .....	291
2. Visa .....	294
3. Reiserouten, Reisekosten .....	307
4. Abschied .....	313
Nachwort und Danksagung .....	319
Abkürzungen .....	323
Quellen und Literatur .....	325
Werkregister .....	362
Personenregister .....	364