

Vorwort.....	7
<i>Christer Petersen</i>	
Von der Moderne zur Postmoderne: Aspekte des Epochenwandels.....	9
<i>Sissel Læg Reid</i>	
“... mit Ironie, ohne Unschuld”. Rückblick auf die Moderne/Postmoderne.....	29
<i>Michael Grote</i>	
Etikettenschwindel. Die “Postmoderne” und die “Avantgarden”	47
<i>Bernd Neumann</i>	
Die Postmoderne im Höhenrausch, oder: Derrida und Franz Kafkas <i>Vor dem Gesetz</i>	59
<i>Michael Schmidt</i>	
Unwort, orphisch. “Dilettantismus” als “Ursprung des Denkens” bei Friedrich Dürrenmatt.....	79
<i>Birger Solheim</i>	
“:??Woher dieses gespenstische Vergessen”. Zur Wiederbelebung moderner und postmoderner Schreibstrategien im Werk von Reinhard Jirgl	95
<i>Helge Jordheim</i>	
Versuche zu einer Zeithermeneutik der Moderne und der Postmoderne: die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen in Grass’ <i>Im Krebsgang</i> und Wolfs <i>Leibhaftig</i>	111

Lars Korten

Gibt es eine postmoderne Novellistik? Anmerkungen zu Texten
von Martin Walser, Christoph Hein, Günter Grass und Uwe Timm 133

Christoph Jürgensen

Ich sind auch andere. Zur Pluralisierung des Selbst in der Erzählprosa
von Alban Nikolai Herbst..... 145

Daniela Lander

Die letzte Welt zu Ende erzählt: vom Status mündlichen Erzählens
bei Christoph Ransmayr im Kontext der Postmoderne-Diskussion..... 159

Albert Meier

Realismus abstrakter Art. Rainald Goetz' transironische Poetik..... 175

Beatrice Sandberg

Moderne, Postmoderne – und was weiter?..... 185

Verzeichnis der Herausgeber und Autoren..... 197