

Vorwort.....	7
<i>Christer Petersen</i>	
Von der Moderne zur Postmoderne: Aspekte des Epochenwandels.....	9
<i>Sissel Læg Reid</i>	
“... mit Ironie, ohne Unschuld”. Rückblick auf die Moderne/Postmoderne.....	29
<i>Michael Grote</i>	
Etikettenschwindel. Die “Postmoderne” und die “Avantgarden” .....	47
<i>Bernd Neumann</i>	
Die Postmoderne im Höhenrausch, oder: Derrida und Franz Kafkas <i>Vor dem Gesetz</i> .....	59
<i>Michael Schmidt</i>	
Unwort, orphisch. “Dilettantismus” als “Ursprung des Denkens” bei Friedrich Dürrenmatt.....	79
<i>Birger Solheim</i>	
“:??Woher dieses gespenstische Vergessen”. Zur Wiederbelebung moderner und postmoderner Schreibstrategien im Werk von Reinhard Jirgl .....	95
<i>Helge Jordheim</i>	
Versuche zu einer Zeithermeneutik der Moderne und der Postmoderne: die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen in Grass’ <i>Im Krebsgang</i> und Wolfs <i>Leibhaftig</i> .....	111

*Lars Korten*

Gibt es eine postmoderne Novellistik? Anmerkungen zu Texten  
von Martin Walser, Christoph Hein, Günter Grass und Uwe Timm ..... 133

*Christoph Jürgensen*

Ich sind auch andere. Zur Pluralisierung des Selbst in der Erzählprosa  
von Alban Nikolai Herbst..... 145

*Daniela Lander*

*Die letzte Welt* zu Ende erzählt: vom Status mündlichen Erzählens  
bei Christoph Ransmayr im Kontext der Postmoderne-Diskussion..... 159

*Albert Meier*

Realismus abstrakter Art. Rainald Goetz' transironische Poetik..... 175

*Beatrice Sandberg*

Moderne, Postmoderne – und was weiter?..... 185

Verzeichnis der Herausgeber und Autoren..... 197