Inhalt

KARLHEINZ BARCK/MARTIN TREML
Einleitung: Erich Auerbachs Philologie als Kulturwissenschaft ... 9

1. Auerbachs Anfänge

CARLO GINZBURG
Auerbach und Dante: Eine Verlaufbahn 33

MARTIN VIALON
Die Stimme Dantes und ihre Resonanz. Zu einem bisher unbekannten Vortrag Erich Auerbachs aus dem Jahr 1948 46

DIANE MEUR
Auerbach und Vico: Die unausgesprochene Auseinandersetzung .. 57

2. Auerbachs Korrespondenzen

GEOFFREY H. HARTMAN
Erinnerungen an Erich Auerbach 73

MATTHIAS BORMUTH
Menschenkunde zwischen Meistern – Erich Auerbach und Karl Löwith im Vergleich 82

ROBERT STOCKHAMMER
Weltliteratur und Mittelalter: Auerbach und Ernst Robert Curtius 105

PETRA BODEN
Philologie als Wissenschaft. Korrespondenzen und Kontroversen zur *Mimesis* 125

ROBERT KAHN
Eine »List der Vorsehung«: Erich Auerbach und Walter Benjamin 153

JOHANNES OTTO RIEDNER
Siegfried Kracauer und Erich Auerbach – Anmerkungen zu einer späten Freundschaft 167

MANFRED NAUMANN
Auerbach im Fühlen und Denken von Werner Krauss 180

3. Auerbachs Orte

KARLHEINZ BARCK
Erich Auerbach in Berlin. Spurensicherung und ein Porträt 195

KADER KONUK
Deutsch-jüdische Philologen im türkischen Exil: Leo Spitzer und Erich Auerbach 215

MARTIN TREML
Auerbachs imaginäre jüdische Orte 230

4. Auerbachs Konzepte

LUIZ COSTA LIMA
Zwischen Realismus und Figuration: Auerbachs dezentrierter Realismus 255

ERNST MÜLLER
Auerbachs Realismus 268

LEOPOLDO WAIZBORT
Erich Auerbach im Kontext der Historismusdebatte 281

HANS-JÖRG NEUSCHÄFER
Erich Auerbachs Provokation der Literaturwissenschaft. Über Möglichkeiten und Grenzen seiner Methode 297

URSULA LINK-HEER
»Die sich vollziehende Standardisierung der Erdkultur« – Auerbachs Prognose 307

RICHARD FABER
Humilitas sive sublimitas. Erich Auerbachs Literaturreligionssoziologie im Kontext modernen Marcionismus 323

5. Auerbachs Nachleben

JANE O. NEWMAN
Nicht am »falschen Ort«: Saïds Auerbach und die »neue« Komparatistik 341

HERBERT LINDENBERGER
Aneignungen von Auerbach: Von Saïd zum Postkolonialismus ... 357

CARLOS RINCÓN
Die Topographie der Auerbach-Rezeption in Lateinamerika 371

VITALIJ MACHLIN
Ende und Anfang. Auerbachs russische Rezeption 391

Anhang: Auerbachs Spuren

I. Erich Auerbach: »Zur Dante-Feier« 407
II. Erich Auerbach: »Stefan Georges Danteübertragung« 410
III. Erich Auerbach: »The three traits of Dante's poetry« 414
IV. Erich Auerbach: »Romantik und Realismus« 426
V. Erich Auerbach: »Über die ernste Nachahmung des Alltäglichen« 439
VI. Erich Auerbach: »Epilegomena zu Mimesis« 466
VII. Erich Auerbach/Fritz Saxl: »Drei Briefe aus dem Jahre 1935« 480
VIII. Erich Auerbach/Siegfried Kracauer: »Neun Briefe 1951–1957« 483
IX. Erich Auerbach/Martin Buber: »Zwei Briefe 1956/57« 489
X. Marshall McLuhan: »Stylistic« 491
XI. Siegfried Mandel: »Letter to the Editor« 493
XII. Erich Auerbach: »Thomas Mann's Sources« 494
XIII. Clemens Auerbach: »Summer 1937« 495

Personenregister 501
Zu den Autoren 510