

Gino Benzoni

5 *Presentazione*

IL CASO BRUSONI

Gino Benzoni

9 Istoriar con le favole e
favoleggiar con le istorie

Francesco Piero Franchi

29 “Dietro una siepe di bosso”:
un’ autobiografia trasposta

Marziano Guglielminetti

51 Brusoni a Torino

Luigi Contegiacomo

59 Genealogie e documenti brusoniani
in archivi veneti ed emiliani

Camillo Corrain

77 L’ambiente monacale dell’ Abbazia
di Santa Maria della Vangadizza
nel Seicento

LA NARRATIVA BRUSONIANA E L’IMMAGINARIO BAROCCO

Marco Fantuzzi

95 “La macchina meravigliosa”:
Girolamo Brusoni e la narrativa
barocca

Federica Ambrosini

- 107 Il cosmo femminile nella trilogia
di Glisomiro di Girolamo Brusoni

Manlio Cortelazzo

- 123 Spunti linguistico-etnografici
nei romanzi di Brusoni

Andrea Bucella

- 131 Parlato, scritto e tracce di oralità ne
"La gondola a tre remi" del Brusoni

Martino Capucci

- 141 Qualche riflessione sulla storia
letteraria del Seicento

SFONDI LIBERTINI

Monica Miato

- 155 Accademia e autoprofilo,
"Le glorie degli Incogniti"

Laura Coci

- 163 Venise est pleine de libertins
et d'athées...

Sergio Bertelli

- 177 Barocchismo e razionalismo
nella storiografia secentesca

Alberto Tenenti

- 189 Botero, Brusoni e la Francia

Mauro Sarnelli

- 199 Biografie “libertine” del tardo
rinascimento franco-italiano

**SUONI E SCENARI
VENETO-RODIGINI**

Barbara Mazza Boccazzi

- 229 Spunti brusoniani nella pittura
e nell'architettura veneziana
del Seicento

Giuliana Novel

- 247 “Un componimento che per piacere
vuol essere sregolato”: *L'Antigenide*
di Girolamo Brusoni

Francesco Passadore

257 L'opera a Rovigo nel Seicento

Stefania Malavasi

277 Intorno ad un personaggio della
cultura barocca a Rovigo:
Baldassarre Bonifacio e due
suoi scritti

Ruggero Rugolo

291 Verso Venezia, ovvero:
Rovigo sogna Gerusalemme

319 Indice dei nomi