

Table des matières

Introduction	13
1. La τιμή du guerrier et la τιμή du roi	19
1.1. Variations sur la notion de τιμή	19
1.1.1. Le κράτος d'Agamemnon	20
1.1.1.1. L'outrage à la τιμή du prêtre Chrysès	20
1.1.1.2. La τιμή des deux fils d'Atrée et la τιμή d'Achille	22
1.1.1.3. Une τιμή garantie par Zeus	25
1.1.1.4. Le serment d'Achille	28
1.1.1.5. Une τιμή «pas égale»	30
1.1.2. Une τιμή divine pour Achille	38
1.1.2.1. Le mythe de l'enchaînement de Zeus	38
1.1.2.2. Le vœu d'Achille	42
1.1.2.3. La τιμή de Thétis	45
1.1.3. Les deux prières du prêtre Chrysès	49
1.1.3.1. La première prière de Chrysès et la prière d'Achille à Thétis	49
1.1.3.2. La colère d'Apollon et la colère de Zeus	52
1.1.3.3. Le récit par Achille de l'affront fait à Chrysès	56
1.2. L'offre d'Agamemnon	58
1.2.1. Zeus aime-t-il vraiment les rois?	59
1.2.1.1. La colère de Zeus: une colère que rien n'apaise	59
1.2.1.2. Les larmes d'Agamemnon	61
1.2.1.3. Comment on devient roi	63
1.2.1.4. «Celui à qui les immortels accordent une τιμή»	69
1.2.2. Le refus d'Achille	74
1.2.2.1. La τιμή d'un έσθλός	75
1.2.2.2. Le choix d'Achille: un défi aux «valeurs héroïques»?	80
1.2.2.3. Achille au-dessus des dieux	83
1.2.2.4. Un réfugié privé de τιμή	85
1.2.2.5. Des valeurs en voie de disparition	89

2.	Zeus entre Thétis et Héra	91
2.1.	Les dernières révoltes des dieux contre Zeus	91
2.1.1.	Conflits dans l'Olympe	91
2.1.1.1.	Le maître des dieux en mauvaise posture	91
2.1.1.2.	Les droits d'épouse d'Héra	93
2.1.1.3.	Un marché entre Zeus et Héra	96
2.1.1.4.	Les menaces de Zeus contre les Olympiens	98
2.1.2.	La scène de l' <i>Apaté</i> de Zeus	103
2.1.2.1.	Zeus trompé par Héra	103
2.1.2.2.	Le catalogue de Zeus	112
2.1.2.3.	Le réveil de Zeus sur l'Ida	115
2.1.2.4.	La soumission d'Héra	119
2.1.2.5.	La soumission de Poséidon	122
2.2.	La « gloire impérissable » d'Achille	125
2.2.1.	Le plan de Zeus: du vœu de Thétis à la volonté d'Héra	126
2.2.1.1.	La mort de nombreux « héros »	126
2.2.1.2.	Les présents des dieux à Pélée	129
2.2.2.	Le deuil d'Achille	136
2.2.2.1.	Le mariage raté de Thétis et de Pélée	136
2.2.2.2.	De la « double τιμή » au κλέος d'Achille	139
2.2.2.3.	Les armes forgées par Héphaïstos	141
2.2.2.4.	Les présents d'Agamemnon	144
2.2.3.	La guerre chez les dieux: du nouveau entre les dieux et les hommes	149
2.2.3.1.	La fin de la colère de Zeus	149
2.2.3.2.	Achille entre dieu et bête sauvage	151
2.2.3.3.	« Laissons-les régler leurs conflits entre eux »	156
2.3.	Le voile sombre de Thétis	158
2.3.1.	La rencontre entre Priam et Achille	158
2.3.1.1.	Achille et le cadavre d'Hector	158
2.3.1.2.	Le discours d'Apollon	160
2.3.1.3.	La τιμή d'Hector et la τιμή d'Achille	164
2.3.1.4.	Thétis, messagère de Zeus	165
2.3.1.5.	La pitié d'Achille pour Priam	168
2.3.2.	Entre les dieux et les hommes: d'un ordre « ancien » à un ordre « nouveau »	175

2.3.2.1.	La fin de la »race des mortels demi-dieux«	175
2.3.2.2.	La mort du »demi-dieu« Achille et les souffrances de Thétis	183
2.3.2.3.	La scène de l' <i>Apatê</i> de Zeus: un événement de portée cosmogonique	188
2.3.2.4.	Encore un trait de l'ordre »ancien«: la colère des dieux .	190
2.3.2.5.	Vers la fin du monde des héros	191
3.	La colère de Zeus: de l' <i>Iliade</i> à l' <i>Odyssee</i>	195
3.1.	Le νόος d'Ulysse	195
3.1.1.	Hector et le »dessein de Zeus«	196
3.1.1.1.	Le présage de l'aigle et du serpent	196
3.1.1.2.	Les sacrifices des Troyens	201
3.1.2.	La théodicée de Zeus	207
3.1.2.1.	»Ils ont péri par leur propre folie...«	207
3.1.2.2.	Polyphème, les lois de l'hospitalité et la crainte des dieux	214
3.1.2.3.	Le νόος d'Ulysse	217
3.2.	La fin de la colère des dieux	224
3.2.1.	Le »dessein de Zeus« dans l' <i>Odyssee</i>	225
3.2.1.1.	Le récit du retour des Achéens de Troie	225
3.2.1.2.	Des sacrifices refusés par les dieux en colère	230
3.2.2.	Ulysse, survivant du »déluge«	235
3.2.2.1.	Récits proche-orientaux du déluge	235
3.2.2.2.	»Récits du déluge« dans l' <i>Odyssee</i>	237
3.2.2.3.	Un thème central de l' <i>Odyssee</i> : le refus de l'immortalité	242
3.2.2.4.	Autres échos des récits mésopotamiens du déluge dans l' <i>Odyssee</i>	243
3.2.3.	La fin du monde des héros	247
3.2.3.1.	Une guerre, suivie d'un déluge	247
3.2.3.2.	L'ordre »ancien« et l'ordre »nouveau« dans l' <i>Odyssee</i> .	250
3.3.	Le dernier des héros	253
3.3.1.	L' <i>Odyssee</i> et la fin du genre épique	253
3.3.1.1.	Prélude: le retour d'Ulysse dans sa patrie	253
3.3.1.2.	La victoire d'Ulysse sur Achille	256
3.3.1.3.	La τιμή et le κλέος vus de l'Hadès	258

3.3.1.4. <i>L'Iliade</i> et <i>l'Odyssee</i> : une réflexion sur la condition humaine	265
3.3.1.5. Les larmes de Télémaque	266
3.3.2. Conclusion	272
3.3.2.1. La fin du monde des héros: de <i>l'Iliade</i> à <i>l'Odyssee</i> . . .	272
3.3.2.2. <i>L'Iliade</i> et <i>l'Odyssee</i> : les deux parties d'un poème cosmogonique?	276
3.3.2.3. Zeus, fils de Cronos, dans la <i>Théogonie</i> d'Hésiode et dans <i>l'Iliade</i>	278
3.3.2.4. Les hommes de la race de fer	280
Bibliographie	283
Index	289