

<i>Introduction</i> , par Francis Goyet.....	7
--	---

ART POÉTIQUE FRANÇAIS de Sébillet

Au lecteur, 41. — À l'envieux, 42.

TABLE DES DICTIONS ET ANNOTATIONS.....	45
--	----

Premier Livre.....	53
--------------------	----

1. Antiquité de la Poésie, 53. — 2. Qu'est-ce que la rime ? 56. — 3. De l'invention, 58. — 4. Du style du Poète, de l'élocution, 61. — 5. Syllabes requises au carme français, 63. — 6. Coupe féminine ; é masculin et féminin, 68. — 7. De la rime et de ses usages, 77. — 8. Des diphtongues, 83. — 9. Prononciation et conjugaison, 90.

Deuxième livre	97
----------------------	----

1. De l'Épigramme, 99, — 2. Du Sonnet, 105. — 3. Du Rondeau, 106. — 4. De la Ballade, 112. — 5. Du Chant Royal, et autres, 115. — 6. Du Cantique, Chant Lyrique ou Ode et Chanson, 118. — 7. De l'Épître et de l'Élégie, 124. — 8. Du Dialogue : Églogue, Moralité, Farce, 125. — 9. Du Coq-à-l'âne, 130. — 10. Du Blason, 131. — 11. De l'Énigme, 134. — 12. De la Déploration, 136.

— 13. Du Lai et Virelai, 137. — 14. De la Version, 139. — 15. Enrichissement de la rime, 141.

<i>Notice</i>	148
<i>Notes</i>	149

LE QUINTIL HORACIEN de Aneau

I. <i>Quintil</i> sur le premier livre de <i>La Défense et Illustration de la langue française</i> et la <i>Suite</i>	177
II. <i>Quintil</i> sur le second livre de <i>La Défense et Illustration de la langue française</i>	192
<i>Notice</i>	209
<i>Notes</i>	211

ART POÉTIQUE de Peletier

Premier livre	221
1. De l'antiquité de la Poésie, 224. — 2. De la Nature et de l'Exercice, 227. — 3. Du Sujet de Poésie, 230. — 4. De la Composition du Poème, 234. — 5. De l'Imitation, 237. — 6. Des Traductions, 243. — 7. D'écrire en sa langue, 246. — 8. Des Mots : innovation, 248. — 9. Des ornements de Poésie, 252. — 10. Des vices de Poésie, 257.	
Second livre.....	263
1. De la Rime, 263. — 2. Des Vers français, 266. — 3. De l'Épigramme, 268. — 4. Du Sonnet, 269. — 5. De l'Ode, 271. — 6. De l'Épître et de l'Élé-	

gie, et de la Satire, 275. — 7. De la Comédie et de la Tragédie, 277. — 8. De l'Œuvre héroïque, 280. — 9. Des Licences poétiques, 291.

Conclusion de l'œuvre	292
<i>Notice</i>	297
<i>Notes</i>	298

LA RHÉTORIQUE FRANÇAISE de Fouquelin

Dédicace	317
I. Élocution	323
A. Trope	323
1. Métonymie, 323. — 2. Ironie, 330. — 3. Méta- phore, 333. — 4. Synecdoque, 342.	
B. Figure.....	347
1. Figure de diction ou nombre, 347. — 2. Figure de sentence, 371.	
II. Prononciation.....	399
A. Voix.....	399
B. Action et geste.....	407
<i>(Table complète, pp. 415-418)</i>	
<i>Notice</i>	418
<i>Notes</i>	420
<i>Table des vers de Ronsard cités</i>	426