

INDICE

VII		<i>Prefazione</i>
XXVIII		<i>Nota al testo</i>

STUDIO SU GIACOMO LEOPARDI

3		Introduzione
5	I	1808-1814
12	II	1813-1814. Indirizzo filologico
18	III	1815. Saggio sugli errori popolari degli antichi
28	IV	1815. Gl'idillii di Mosco
42	V	1816. Risveglio letterario
52	VI	1817. L'Eneide
60	VII	1817. Progresso letterario
67	VIII	1817. Corrispondenza con Giordani
77	IX	1817. Nuovi studi
88	X	1818. Le due canzoni
100	XI	1819. Gl'Idillii
131	XII	1820. Canzone al Mai
146	XIII	1820-1821. Progetti
157	XIV	1821-1822. Due altre canzoni patriottiche
168	XV	1821-1822. Il Bruto e la Saffo
179	XVI	1822. Leopardi in Roma
185	XVII	1823. Ritorno in Recanati
190	XVIII	1822-1823. «Alla Primavera» e l'«Inno ai Patriarchi»
196	XIX	1822-1823. Alla sua donna

202	XX	1824. Le annotazioni
209	XXI	1824-1825. Leopardi a Bologna e a Milano
222	XXII	1826-1827. Epistola al conte Carlo Pepoli
228	XXIII	La personalità di Leopardi
234	XXIV	Filosofia di Leopardi
239	XXV	La morale di Leopardi
245	XXVI	La prosa di Leopardi
250	XXVII	Pensieri e detti di Leopardi
260	XXVIII	I dialoghi di Leopardi
264	XXIX	La filosofia e l'opinione volgare
269	XXX	Il ragionamento nel dialogo
274	XXXI	Posizioni fantastiche
279	XXXII	Gli ultimi dialoghi
284	XXXIII	A Firenze
292	XXXIV	A Pisa
297	XXXV	Il Risorgimento
302	XXXVI	Il nuovo Leopardi
314	XXXVII	<u>Silvia</u>
320	XXXVIII	I nuovi idillii

Appendice

329	I	Lezione introduttiva al corso leopardiano
339	II	Lezione su <u>"La vita solitaria"</u>
352	III	Dai manoscritti di Avellino
354	IV	Appunti dalle lezioni zurighesi

Indici

363		Indice delle opere e dei personaggi di Leopardi
369		Indice dei nomi, delle opere e dei periodici
379		«E voi, cosa ne dite, De Sanctis?». Storia di un ininterrotto incontro con Leopardi. <i>Nota di Franco Foschi</i>