

# INHALT

## Dank

### **Einleitung: Der Forschungsprozeß** 7

- 1 Mein Zugang zur Thematik 7
- 2 Die Feldphase 11
- 3 Die Konversionserzählung als Lebensrückblick 17
- 4 Die Fragestellung 27

### **I Der Kontext der Konversion: Gesellschaftliche Umbrüche** 32

- 1 Gesellschaftliche Individualisierungsprozesse 33
- 2 Die „halbierte Moderne“ –  
Frauen zwischen Familie und Individualisierung 43
- 3 Individualisierung und Identität 51

### **II Der Islam** 63

- 1 Grundzüge des Islam 63
  - 1.1 Der Koran 64
  - 1.2 Sunna und Hadith 66
  - 1.3 „Die fünf Säulen“ 67
  - 1.4 Islamische Gruppierungen 70
- 2 Der deutschsprachige Islam 71
  - 2.1 Die Deutsche Sektion des  
Islamischen Weltkongresses 73
  - 2.2 Die „Gruppe deutschsprachiger Muslime“ 75
  - 2.3 Weitere islamische Gruppen in Deutschland 77

<b>III Biographische Skizzen</b>	<b>80</b>
1 „Netzwerk deutschsprachiger Islam“	82
Elisabeth	82
Angelika	85
Fatimah	88
Monika	90
Jutta	92
Halima	95
Asma	97
Asiye	99
Zainab	101
Kamile	103
Maryam	104
2 Karin	106
3 Ahmadiyya	108
Malika	108
4 Die Sufis	111
Jamila	111
Rabiya	114
5 Übersichtstabelle	116
<b>IV Die Konversionsgeschichte: Zwischen Abgrenzung und Übereinstimmung</b>	<b>117</b>
1 Die Vorgeschichte: Fremdheit	117
2 Exkurs: Das Bild des Islam in Europa	130
3 Die Entwicklung zum Islam: Faszination	133
3.1 Das Fremdbild vor der Konversion	133
3.2 Die emotionale Faszination	135
3.3 Die intellektuelle Faszination	141
3.4 Die charismatische Faszination	145
3.5 Bedeutung des Ehemannes bei der Konversion	152
4 Nach der Konversion: Kontinuität und Wandel	157
4.1 Kontinuität der Andersartigkeit	159
4.2 Wachsen am Konflikt	168
4.3 Strategien der Auseinandersetzung	174
4.4 Alte und neue signifikante Andere	179

<b>V Faszination und Plausibilität: Geschlechter- und Familienbilder</b>	<b>187</b>
1 Die Differenz der Geschlechter	190
2 Entfremdung und Selbstverwirklichung von Frauen	197
3 Nähe und Distanz: Weibliche und männliche Identität	208
4 Das Konzept Familie	215
4.1 Die Beziehung der Geschlechter in der Familie	216
4.2 Aufgabenverteilung in der islamischen Familie	222
4.3 Die Familie als Ort der Sexualität	232
4.4 Die Familie als Zufluchtsstätte	239
5 Die weibliche islamische Kleidung als Ausdruck des Geschlechterkonzepts	250
6 Emanzipation unter dem Schleier? Feminismus und Islam	265
<b>Nachwort</b>	<b>274</b>
<b>Umschrift der arabischen Buchstaben</b>	<b>278</b>
<b>Literatur- und Quellenverzeichnis</b>	<b>279</b>
Quellenverzeichnis	279
Literaturverzeichnis	287
<b>Anhang: Frageleitfaden</b>	<b>304</b>