

Inhalt

Abkürzungen	VII
Danksagung	IX
Vorbemerkung	XI
I. Einleitung	1
1. Gegenstand der Untersuchung	1
1.1 Ziel und Methode der Untersuchung	2
1.2 Forschungsstand	4
2. Ibn 'Arabī's Leben und Werk	9
2.1 Jugendzeit und Lehrjahre im islamischen Westen	10
2.2 Entstehung seiner Lehren im islamischen Osten	13
II. Die ontologischen Grundzüge des Menschenbildes bei Ibn 'Arabī	17
1. Die Manifestation des Einen: die tağallī-Theorie	17
1.1 Zum Begriff „tağallī“	19
1.2 Zur Bedeutung von tağallī bei Ibn 'Arabī	21
1.2.1 Die „tağallī-Theorie“ und die „Einheit des Seins“ (waḥdat al-wuğūd)	26
1.3 Die Arten von tağallī	36
1.4 Tağallī oder Emanation?	39
1.5 Die fünf Stufen des Seins (al-ḥaḍarāt al-ḥams)	42
2. Das Sein des Menschen	44
2.1 Der Mensch hinsichtlich seiner Wesenheit: das allumfassende Wesen	47
2.1.1 Die Idee von Mikrokosmos und Makrokosmos	47
2.1.1.1 Ideengeschichtlicher Überblick	47
2.1.1.2 Ibn 'Arabī's Auffassung	52
2.1.2 Die Imago-Dei-Vorstellung	60
2.1.2.1 Ein dreidimensionales Bild vom Sein	61
2.1.2.2 Die Besonderheit des Menschen	64
2.1.2.3 Das Herz als der Sitz des göttlichen Geistes	65
III. Die epistemologischen Grundzüge des Menschenbildes bei Ibn 'Arabī	69
1. Der Mensch und seine Gotteserkenntnis	69
1.1 Der Sitz der Gotteserkenntnis	70
1.2 Der Glaube und die Gottesvorstellung: „al-ḥaqq al-i'tiqādī“	71
1.3 Die Erkenntnis des Wandels Gottes in den verschiedenen Erscheinungsformen	72
1.4 Die Selbsterkenntnis und Gotteserkenntnis	75

VI		
IV.	Die Konzeption der Vollkommenheit bei Ibn ‘Arabī.....	79
1.	Zum Begriff des „vollkommenen Menschen“	79
1.1	Ideengeschichtlicher Überblick	79
2.	Die Idee des „vollkommenen Menschen“ bei Ibn ‘Arabī.....	82
2.1	Die Vollkommenheit und die ḥaqīqa muḥammadiyya	84
2.1.1	Zum Begriff der „ḥaqīqa muḥammadiyya“	85
2.1.2	Die drei Aspekte der ḥaqīqa muḥammadiyya.....	88
2.1.2.1	Der ontologische Aspekt: das Bindeglied zwischen Gott und Welt	88
2.1.2.1.1	Die ḥaqīqa muḥammadiyya in ihrer Beziehung zu Gott	89
2.1.2.1.2	Die ḥaqīqa muḥammadiyya in ihrer Beziehung zur Welt.....	91
2.1.2.2	Der anthropologische Aspekt: Der vollkommene Mensch	94
2.1.2.3	Der mystische Aspekt: das Wort Gottes.....	94
2.1.3	Analyse des Konzepts der „ḥaqīqa muḥammadiyya“ bei Ibn ‘Arabī	98
2.2	Die Vollkommenheit hinsichtlich des individuellen Menschen	106
2.2.1	Vollkommenheit und Abbildlichkeit: ihre Rolle in der Gotteserkenntnis. 107	
2.2.2	Abbildbarkeit und Stellvertreterschaft	113
3.	Die Stufen der Vollkommenheit.....	115
3.1	Die Gesandtheit (risāla)	115
3.1.1	Die Arten der Gesandtheit.....	116
3.2	Das Prophetentum „nubūwa“	117
3.2.1	Die Arten des Prophetentums	117
3.2.2	Die Unterteilung der Propheten	119
3.3	Die Heiligkeit (wīlāya).....	121
3.3.1	Die Arten der Heiligkeit.....	125
3.3.2	Die Unterteilung der Heiligen	125
V.	Ausblick	133
VI.	Glossar	139
VII.	Literaturverzeichnis.....	147
1.	Primärliteratur.....	147
2.	Sekundärliteratur.....	148
3.	Nachschlagewerke und Lexika	151